禮記章義

聖人之經其散佚而不易以章句屬綴者莫如禮蓋禮自周衰籍去聖門之徒以次相傳漢興諸儒三禮各爲專說文分義晰如山川之各辨其脈絡源委然去古既遠制禮之意什失其幾矣朱子嘗欲纂經而集其成禮記有大學中庸章句或問未暇及全經其餘諸儒互有義解惟崑山衛正叔集說萃聚而決擇之至詳且精乃前明大全僅主元東滙陳氏之集說萃殺簡略特以爲學者科舉之具於聖人節文之迹三千三百之數不復講求則夫恭敬辭讓由乎人心之秉彝者亦漸沒微而無可稽也丹陽姜子潛心禮經者久紬繹經傳本諸儒之說排纘其

次第而於大義有所發明爲章義若干卷手自撰錄屢加刪訂終復采入衛氏集說以補其未備嗚呼科舉之學與三禮尤漫散莫之考究

聖天子網羅群書鼓勵實學是書必將有采而進之者以此爲肄禮者之所依據綱舉而目張言約而指遠姜子之有功於禮經也不小矣姜子名兆錫字上均庚午與大受同舉於鄉學醇而品方附識於此

康熙五十二年秋九月壬戌孫定張大受序

禮記訓義序二

漢唐以來經生家並傳三禮而小戴記單行於學宮則自宋熙寧始然鄭氏曰周禮爲本聖人體之儀禮爲末聖人履之朱子曰儀禮爲經禮記爲解冠昏鄉射之義禮記與儀禮相表裏而周官六典大之朝廷郊廟小之車旗衛服一名一物往往錯見於禮記使後之學者參互考訂以知其說故爲禮記之學者其於周禮儀禮探源以窮流則順以達而沿流以測源則逆以阻也夫以荀卿呂覽公孫尼子之書雜然並陳益以漢儒之補綴分之爲二百一十四合之爲八十五又損之爲四十九其間純雜互見非若周禮儀禮爲三代制作之盛而成於聖人

之手也先王之大經大法摧殘剝蝕存十一於千百更歷久遠羣言淆亂則夫割裂存瑜棄衆說而究其歸其事綦難而其爲功不綦大乎姜子上均融澈三禮所著周禮輯義既爲序而行之復出禮記章義若干卷曲而中辨而醇支分節解而力爭於毫釐之間蓋能探周禮儀禮之源以發禮記之旨者

聖天子昌明正學

御製周易折中首布遐邇易書春秋之經相繼告成或舉是書呈諸

睿覽裁而定之庶幾鼓吹羣經而非區區科舉之業弋名釣譽者所得遊其畔岸也是亦大化翔洽之一徵云爾

康熙己亥立春後五日同里王澍序

禮記序論六則

程子禮序曰經禮三百威儀三千皆出於性非偽貌飾情也天尊地卑禮固立矣類聚羣分禮固行矣人者位乎天地之間立乎萬物之上尊卑分類不設而彰聖人循此制為冠昏喪祭朝聘射饗之禮以行君臣父子兄弟夫婦朋友之義其形而下者見於飲食器服之用其形而上者極於無聲無臭之微衆人勉之賢人行之聖人由之故所以行其身與其家國天下者禮治則治禮亂則亂禮存則存禮亡則亡上自古始下逮五季質文不同世有損益夫子嘗曰郁郁乎文哉吾從周逮其弊也忠信之薄而情文之繁林放問禮之本孔子欲從先進蓋所以矯正反弊也然滅典籍三代禮文大壞禮記四十九篇雜出諸儒傳記不能悉得聖人之旨文義時有牴牾然而其文繁其義博學者約之亦可弗畔非能躬古道者能知其旨則禮之所以為禮其則不遠矣

愚按此文見伊川先生文集而禮記大全誤為永嘉周氏作夫詳攷周恭叔在先生之門錄皆此文而集之者遂以周氏當之與故今正之而識此

又曰禮記除大學中庸惟樂記為最近道學者深思自得之禮記之表記其亦近道矣乎其言正

又曰禮記雜出於漢儒然其間傳聖門緒餘及格言甚多如樂記學記及檀弓表記坊記之類其有至理惟知言者擇之如王制禮運禮器亦多傳古意若儒行之夸大經解之害義理及周易燕居三無五起之說文字可疑

延平周氏曰夫禮者性命之成體本乎道德仁義而為之節文者也自其本於道德仁義故曰仁者人也親親為大義者宜也尊賢為大親親之殺尊賢之等禮所生也自其為之節文則道德仁義反有尊於禮故曰道德仁義非禮不成嗚呼此禮之所以為禮者也夫吉凶之殊[illegible]質寡之別言不盡於意意必寓於象存於度數之間者象也其於度數之表者意也所謂意者歸於性命而已矣昔曰天秩有禮自我五禮有庸哉以人啟天聖人不為惟其大秩所有必乎聖人之所由使天下後世如有典乎之分而將以入道之資出聖人既沒禮經之殘闕久矣世之所傳曰周禮曰儀禮曰禮記其間周禮為太平之成法儀禮次之禮記者雜記先王之法言亦衍多漢儒附會之說此學者所宜精擇也

朱子曰或謂禮記是漢儒說恐不然漢儒最純者莫如董仲舒仲舒之文最純者莫如三策何嘗有禮記中說話來如樂記所謂天高地下萬物散殊而禮制行矣流而不息合同而化而樂興焉董仲舒如何說到這裏想必是古來流傳得此箇文字如此

愚按禮記者謂出於漢儒而朱子又以理約之而爲此說何耶考漢書藝文志載曲臺九篇說后倉記而記百三十一篇王史氏二十一篇說者多以爲七十子後學者所記又明堂陰陽三十三篇明堂陰陽說五篇說者以爲古明堂之遺事也則其非皆漢儒作明矣又考樂記乃河間獻王與諸生采周官及諸子所作又如王制文帝令博士諸生作月令呂不韋令諸生作則諸記蓋多在秦漢之際其所以采自經傳者粹然非漢儒所及而亦出自漢儒附會者或不無錯雜焉

盧氏曰禮記乃漢儒之傳儀禮有冠禮昏禮鄉飲酒禮燕禮聘禮禮記各有義以釋之其餘篇中雜或雜記四代之制而其言多與儀禮相爲表裏何周禮儀禮皆周公所作而禮記則漢儒所錄周禮雖得於河間獻王時無傳之者武帝以爲末世瀆亂不驗之書何休又以爲六國陰謀之書至漢末乃行於世惟儀禮漢前已行故高堂生傳之蕭奮蓋發傳之孟卿孟卿傳之后蒼后蒼傳之戴德戴聖二戴因習儀禮而刪餘禮記也

禮記章義附論八則

章節句義者理也義理在章句中亦在章句外不舍章句以言義理故首定章句不就章句以言義理故次著義理舊不分章章有失而紛亂猶非不析其義漸次而統緒求無一

失舊恐失也況多有失而任之乎故編章載將甚以尊經也
舊不分章者畧之也然如檀弓月令曾子問明堂位坊記表記
冠昏射鄉各義之屬雖無分章而章段自明其餘或不分章即
脈絡失而義理紛者多矣且如曲禮姑姊妹女子子已嫁而反
當通下文下見弟二條為章疑人必了其倫當通下君大夫士
庶各條為條而舊解皆失其義學者以類推之可見
章之倫分有紛類有淆通為一篇而脈絡自判者分為各章止
如一章然也如王制禮運禮器祭法祭義祭統學記之屬同源
各委分亦自合如樂記一篇記以前本有樂本樂論樂言樂施
以下十一篇之分而自記合為一篇今皆不可致矣誤文析義
合自須分又有義本非一篇而牽合為篇者則分為各章並如
各篇然如經解之天子以下將議之問王之篇雜先儒畧發其
序次之意而必達合為義則聚矣其他如曲禮小儀以及雜記
小記之屬叢多薈萃而成而哀公閒居燕居等篇今考家語其
互相參合尤明於篇以各篇推之
分章既定析何抑未矣而何之害義猶一章也如內則若糝餌粉
酏隨食貨為何周禮自明但此粉下關一齊字耳而猶未之考
乃牽以食字另為一條害義淺解耶
疏句雖定而糾斷有錯即章句不亂猶亂也錯簡多矣如禮運
禮義以為紀七句當在識於禮者也之下而簡錯在前如射義

篇首之射必先燕飾皆是領起燕義鄉飲酒義之總詞燕義篇
首之秋分諸射節皆是領起射義之詞而節節皆互錯更替義之
尤也
凡此皆義理在章句中若章句正而義理皆者則義理在章句
外也說義之失記義者指不勝枚而其淵皆失聖之誠以立義
者尤甚焉如孔氏之不喪出母餘降婦人而後行禮條與父混
弟之喪餘天子練冠以燕居條其變而之古宗也條之類今以
儀禮考之經皆可見至其記義之失經義者則容見於程朱及
諸先儒矣
學者推義理於章句中又求義理於章句外章句未也義理冰
也不離章句而後不關於章句不從義理而後不越于義理章
句義理交融而經庶得矣故編章義將益進經也此錫又識

禮記章義目錄

右本除學庸章句今訂爲章幾如右或問學官舊有元東滙陳氏禮記集說而從前於集說又別爲編者亦猶今又訂爲此編何也門道在學鄉也苟簡何也曰漸推其論而致其詳也夫用禮儀禮經也禮記明傳也而自宋熙寧以來讀記與易書詩春秋並立學官制以傳禮經而後之明傳者凡以明經也故官禮哉自周文公至聖定之自七十子殺遂至秦漢之際凡王

史氏后倉及陰陽明堂與諸記號之家遞爲之記漢興得其書猶多至二百有四篇其後二戴遞刪爲八十五篇與四十九篇之書矣又注以鄭氏疏以唐孔氏凡歷代學禮者各鳴其說而元陳氏復集之驅至明儒彙爲大全亦轉相輔益也凡皆推其蘊也而或有未推則其蘊奧也然大全諸家學必無背於疏氏鄭孔註疏斷必無乖於諸記而諸記又斷必無繆於周孔也汎以致其精也而或有求致則其精又雜也昔周子之通易也曰聖人之精畫卦以示又曰聖人之蘊因卦以發故文之後天非羲之先天孔之仁義禮知非文之元亨利正然推之而不雜者精與蘊互相足也今考東滙集說雖備而朱點山衛湜集說之百十六卷及閱朝成德集說補正之三十六卷其造蘊之嘗備者不乏矣至其閱將刊混淆簡貫錯互而其文逐義外至與周禮儀禮背而馳者又不一而足也則亦然所謂敎精者耶恭遇

國朝佟明典哉禮樂明備而某切淋存官涵肩之深齋數十觗緒以山中删職補遊十三經求備傳詳而於三禮又加謹嚴今周官幾已深荷涵內省遊之十淪然獎備而此編顧討論精蘊以補東滙之闕將他日及特饑禮輯傳反復游備以卒讃業匪先聖之大統大法不至浮燕而於

國家賢經明道化民成俗之意或求必無少裨云爾丹陽姜兆錫

說題於櫛溪書屋

禮記卷之一

曲禮上第一

經曰曲禮三千言節[illegible]多也此蓋古禮經之篇名而[illegible]撮其文於若故仍以名篇後人以編簡多又分[illegible]張子曰物我兩叢自曲禮人朱子曰古者八歲入小學若曲禮少儀內則弟子職諸篇乃小學之支流餘裔也

曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉

毋禁止辭程子曰主一之謂敬無適之謂一朱子曰毋不敬是統言主宰處也儼若思敬者之貌安定辭敬者之言安民則敬者之效也此乃修身之要為政之本若子修己以敬而其效至於安人安百姓篤只是也○北溪陳氏曰敬者一心之主宰萬事之本人心用人無時莫知其鄉惟敬則心存萬理使森然於中大人謂敬者德之聚此也范氏曰經禮三百曲禮三千可以一言蔽之曰毋不敬[illegible]氏曰曲禮篇為禮記之首而毋不敬何為曲禮之首蓋敬者禮之綱領也毋不敬者謂身心內外不可使有一毫之不敬也

○敖不可長欲不可從志不可滿樂不可極

敖去聲長上聲從縱同樂音洛○此章與丹書相表裏敖不可長所謂敬者而忘滅也欲不可

從所謂義從而欲內也蕩但放散即志亦不可滿滿則必覆豈但欲哉即樂亦不可極極則生悲蓋分言之敬義夾持以進而統言之祇一敬也○朱子曰此篇雖取詩書精要之語集以成篇雖大意相似而文不連屬如首章四句乃曲禮古經之言敖不可長以下不知何書語又自為一節皆禁戒之詞○賢者狎而敬之畏而愛之愛而知其惡憎而知其善積而能散安安而能遷此即賢者以示人平情之用崇德之方亦敬義之意也上安安之也下安與論語懷居之居相似謂意所便安處也朱子曰賢者於所狎能敬之於所畏能愛之於所愛能知其惡於所憎能知其善雖積而能散雖處安而能徙義凡此皆可以為法與上下文禁戒之詞不同○臨財毋苟得臨難毋苟免狠毋求勝分毋求多難去聲狠胡懇反○毋苟得見利思義也毋苟免守死善道也毋求勝忿思難也毋求多不患寡而患不均也○此章言利害之儀至為切實而充其極即君子懲忿窒欲成仁取義之道不外乎是乃義之大用而學者所宜留意也○疑事毋質直而勿有朱子曰兩句須連說疑事毋質即少儀所謂毋身質言語也直而勿有謂陳我所見聽彼決擇若據而有之耶務強辯則是身質言語矣按上數章皆言敬義之德之意雖不言禮而禮之全體大

則其是矣自此以下或雜言禮之衍目或統言禮之指歸或指言禮之本質至人生十年以下乃即禮而殊言之也○若夫

坐如尸立如齊

夫音扶齊同○尸謂祭時之尸其坐必莊故坐當如尸齊謂祭前之齊其立必敬故立當如齊○朱子曰劉原父云此乃大戴禮曾子事父母篇之詞曰孝子惟巧變故父母安之若夫坐如尸立如齊弗訊不言言必齊色此成人之善者也未得為人子之道也此篇蓋取彼文而若夫二字失於刪去鄭氏不知其然乃以大為丈夫之事誤矣○禮從

宜使從俗

使去聲○從宜者合於時宜從俗者因乎土俗也呂氏曰敬者禮之常時者禮之變禮當盡變則達之天下周旋無窮應氏曰五方皆有性千里不同風所以入國必問俗也○夫禮者所以定親疏決嫌疑別

同異明是非也

夫音扶別音避○黄氏曰樂統同禮辨異禮主於辨天下之理使各得其當也定親疏如五服有精麤重輕之類決嫌疑如男女不親授受嫂叔不通問之類別同異如車服器用有等殺鼎俎籩豆有常稱之類明是非如冕純從衆拜上違衆之類凡此因其理之自然而為之故曰禮者理也○疏曰定親疏者若五服之內大功以上服麤者為親小功以下服精者為疏是也決嫌疑者若妾為女君期而女君為妾報之則太重降之則嫌舅姑為婦故不為之服是為決嫌若孔子之喪門人疑

所服乎質諸若貴父而無服是為決疑也別同異者若本同今異為姑姊妹本異今同為世母叔母及子婦之屬也明是非者得禮為是失禮為非若主人未小斂子游裼裘而弔為得禮曾子襲裘而弔為失禮也愚按前後章多言禮之節目而此章特言禮之指歸諸篇言禮皆准於此乃五禮之綱維萬事之總會也疏姑引服制以例言之讀者勿以辭害意則得矣後凡引以明例者放此

○禮不妄說人不辭費

說悅同○禮以遠恥辱邦家必達可也豈妄說人乎踰人之辭多若君子達意則止矣

禮不踰節不侵侮不好狎

好去聲○踰節過於侵侮好狎不及於禮中則無過恭則不侮敬則不狎如是乃守其齊非中正而遠於恥辱矣○應氏曰不妄說人不辭費所以養其正大而易之心也不踰節所以致其謹密察之功也不侵侮不好狎所以持其莊敬純實之誠也

○修身踐言謂之善行行修言道禮之質也

行並去聲○修身以踐其言則行修而言則道矣所謂言忠信行篤敬也忠信之人可以學禮故為禮之本質此與偏首務從敬義之意同

○禮聞取於人不聞取人禮聞來學不聞往教

朱子曰此與孟子治人治於人食人食於人語意相類取於人者為人所取法也童蒙求我朋自遠來是也取人者人不來而我引取之也我求童

致好爲人師是也禮有取於人所以彼行來學無取人所以我往教

○道德仁義非禮不成道猶路也事物當然之理人所共由故謂之道德猶得也行道而有得於心故謂之德仁者心德之全義者制事之宜凡此皆非禮不成者禮以敬爲本敬者德之聚也

教訓正俗非禮不備立教於上示訓於下凡以正民俗也而齊之必以禮故非禮不備

分爭辨訟非禮不決爭見於事分則曲直不相紊訟形於言辨則是非不相淆以正曲直明是非也故非禮不決

君臣上下父子兄弟非禮不定君臣上下主於義父子兄弟主於恩非禮則恩義缺而不定

宦學事師非禮不親宦仕也仕與學皆有師事師所以明道也非禮則道隔而不親

班朝治軍涖官行法非禮威嚴不行涖音利○班朝者正朝位治軍者齊軍政涖官行法者臨官府以行法令也禮則有威而人不敢犯有嚴而人不敢違故非禮則威嚴不行

禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊禱者所求祠者報祭祀自常祀而言凡皆以供給鬼神也禮則誠本於心莊見於貌故非禮則不誠不莊

是以君子恭敬撙節退讓以明禮撙節裁抑之意所謂禮主其減也恭敬以心言撙節以事言退讓以儀言恭敬

爲本擯節退讓爲用此結上文之意也○鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎夫惟禽獸無禮故父子聚麀離去聲夫音扶麀音攸○鸚鵡慧鳥隴蜀嶺南皆有之猩猩人面豕身出交趾封谿等處不離禽獸廣檀本作走獸一云禽者鳥獸之總名故猩猩通稱禽也聚猶共也獸牝曰麀父子且然況其他乎甚言人之不可無別於禽獸也是故聖人作爲禮以教人使人以有禮知自別於禽獸朱子曰聖人作絕句○作猶易象所謂聖人作也爲猶制也有禮如父子之親君臣有義男女有別之類○太上貴德其次務施報禮尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也太上謂皇帝之世貴德者但貴其德施於人不貴其報也其次謂三王之世此非言禮之因時而起非貴德而輕報施如老氏之見也蓋德不務報而禮則以報施爲主德言其心禮言其理也○人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也禮者安危所係自天子至於庶人未有無禮而安者也夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而況

富貴乎。夫負販○負者非于力販者事於利言雖卑賤者不可無禮以引言之也富貴而知好禮，則不驕不淫；貧賤而知好禮，則志不懾。好去聲懾之涉反○承上文以繼言之也馬氏曰富貴所以驕淫貧賤所以懾怯以內無素定之分而與物爲輕重也好禮則有得於內而在外者莫能奪矣愚按自道德仁義章至此據言禮制之所關者大而爲人所宜學亦自此指歸言之也

○人生十年曰幼，學。二十曰弱，冠。三十曰壯，有室。四十曰強，而仕。五十曰艾，服官政。六十曰耆，指使。七十曰老，而傳。八十九十曰耄，七年曰悼，悼與耄雖有罪，不加刑焉。百年曰期，頤。冠去聲○朱子曰十年曰幼句學字句下至百年皆然呂氏曰艾髮蒼白如艾色也仕者爲士以事人治官府之小事服官政者爲大夫以長人與聞邦國之大事蓋才可用則仕德成乃爲大夫也指者指揮人之稱其力減惟以指意使令於人老則無能爲矣故傳家事於子也耄者知之衰而已悼者知未及而可愍故皆謂稚弱而愍之也頤養也人壽以百年爲期至是以待飲食起居惟待養而已

大夫七十而致事，若不得謝，則必賜之几杖。此以下申七十

日老之意也致還也謝如辭謝之謝行役以婦人適四方乘安車
几所以惡杖所以倚賜之使自適也
疏曰婦人能養人故許自隨古者四馬之
車皆立乘安車則一馬之小車坐而乘也自稱曰老夫於其國則
稱名呂氏曰老夫長者之稱其國稱
名者父母之邦不敢自居於也越國而問焉必告之以其制
越國來問者以其年高德劭也必告以制者盡以文獻爲徵也○
此章備言人生老幼始終之節以起下各章事親敬長之禮也
○謀於長者必操几杖以從之長者問不辭讓而對非禮也長上
辭操
不辭○謀於長者謂就而謀議也不辭讓爲非禮明當謙遜也應
氏曰操几杖以從非謂長者所樂也執弟子之役其禮然耳○此
雖嘗諾
長之禮○凡爲人子之禮冬溫而夏凊昏定而晨省在醜夷不爭
凊七性反○爲人子謂父在時也後皆放此惟爲人子者以所存
而教存殁而言耳溫以禦其寒凊以致其涼定其衽席省其安否此四
者正言孝之事也醜類夷平也猶言同儕也一儕之
忿忘其身以及其親故一於遜讓此推言孝之理也夫爲人子者
三賜不及車馬故州閭鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友

稱其弟也。執友稱其仁也。交遊稱其信也。不及謂不敢受也周禮大宗伯一命受職再命受服三命受位至受位則有車馬之賜而備其貴之體矣今不及車馬者君之有賜所以禮其臣子之不受不敢踰於親也二十五家爲閭五百家爲黨五黨爲州五州爲鄉州閭鄉黨稱其孝而餘皆稱其慈弟仁信者孝之所該者大猶孝經不敢慢不敢惡之意也慈猶愛也僚友同官者執友同志者交友則泛言來往者而已○孔氏曰坊記云父母在饋獻不及車馬蓋車馬重器也親所無子不敢受於人親所有子不敢子於人辭親而不敢加於親而不敢專其義一也事宗子者不敢以富貴入宗子之家雖衆車徒以舍於外人使子正於公族雖三命不踰父兄也況父母乎如此則事親之道誠矣朱子曰左傳僖叔孫豹聘於王王賜之路豹以上卿辭路而不敢乘疑此亦謂受而不敢乘耳若餘者之賜又將稱所當得並容獨辭而不受耶

見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對此孝子之行也。行去聲○父之執謂父同志之友也請命也敬之同於父也此以上亦推言之也

夫爲人子者出必告反必面所遊必有常所習必有業。告音谷○出則告違反則告歸遊有常謂身不他往習有業謂心不他用方氏曰有

常濟處聽親之憂有業者處進親之志也

恒言不稱老恒常也不稱老者嫌尊同於親且恐親覺其老也古老萊子爲童子於親前者以此而已此以上所習必有業本推言之餘皆正言之也○此章言事親之禮○

年長以倍則父事之十年以長則兄事之五年以長則肩隨之長並上聲○以倍謂二十以上鄭氏曰人二十曰弱冠有爲人父之道也肩隨並行而差退也

羣居五人則長者必異席古者地敷橫席席容四人長者居席端若五人會則長者一人異席也○此章又言事長之禮

○爲人子者居不主奧坐不中席行不中道立不中門室西南隅爲奧主獨當也居必偏坐必隅行必循左右之列立必避根闑之中皆不敢居尊之處

食饗不爲概祭祀不爲尸概音蓋○食饗通言奉養饗祭之類概謂限量之也不敢门爲限者欲順親之志不敢遂爲尸者欲全親之尊呂氏曰尸取求人之子行而已若以主人之子是使父北面而事之人子所不安也

聽於無聲視於無形謂先意承志也旣日常於心想像似見形聞聲將有役使然也

不登高不臨深不苟訾不苟笑訾音紫○登高臨深爲其危也呂氏曰苟訾近於讒苟笑近於諂

孝子不

服闇不登危懼辱親也服闇疏謂行事於闇中也陳註服闇者人於所不見登危者行險以徼幸也○長樂陳氏曰父母全而生之子全而歸之不苟訾不苟笑不服闇所以全其行不登高不臨深不登危所以全其體也父母存不許友以死不有私財戴氏曰髮膚以上皆親之體絲粟以上皆親之物有者輕死專者取財皆非孝也

爲人子者父母存冠衣不純素孤子當室冠衣不純采純音準○當室謂爲父後者冠衣之緣皆謂之純素凶采吉不忍親也呂氏曰不純采雖非喪猶純素也惟當室者行之○此章又言事親之禮

幼子常視毋誑視示同誑九況反○毋禁欺此以養其心也童子不衣裘裳立必正方不傾聽衣去聲○方[illegible]謂猶向也裘之溫非其所宜裳之飾非其所便此以養其體也立必正向聽不側於邪此防其外以養其中也

長者與之提攜則兩手奉長者之手負劍辟咡詔之則掩口而對奉上聲辟音僻咡音二○負劍辟咡皆謂長者[illegible]之之容也劉氏曰長者或從童子背後而俯與之語則童子如負長者然或以手扶童子於脅下則又如帶劍然也辟偏也口旁謂之咡負劍狀其身容辟咡指其口容掩猶障也恐氣觸長者故以

手嘑口也從於先生不越路而與人言遭先生於道趨而進正立拱手先生與之言則對不與之言則趨而退從去聲下同○先生謂師也從則不踰路而言遭則乃禮進退之敬也○呂氏曰先生本父兄之稱有德齒可為人師者猶父兄也故亦稱先生而學者比於子弟也從長者而上丘陵則必鄉長者所視登城不指城上不呼上鄉呼並去聲○高為丘平高為陵鄉所視者恐有問則即見以對也指於城則或見呼於城則駭聞不眾王氏曰先生年德俱尚又能教道人者長者則直以年為稱而已○此節首言教幼學之序而因言事長敬師之禮也○將適舍求毋固此以下說客者主之禮也舍謂客館也嚴氏曰就館若誠不能無求於主然執而必求則非為客之義將上堂聲必揚堂謂主人之堂揚者使聞於內也戶外有二屨言聞則入言不聞則不入戶亦謂主人之戶也禮賓主體敵皆脫屨戶外鄉飲酒禮賓主皆降脫屨於堂下是也若尊卑不等惟長者一人脫於戶內少儀排闔脫屨於戶內一人而已矣是也今戶外有二人之屨或更室有長者則三人矣而言乃不聞於外恐有密謀故不入也將入戶視必下入戶奉扃

視瞻毋回。戶開亦開，戶闔亦闔。有後入者，闔而勿遂。本上聲。扃古熒反。○視下，不擧目也。門關木曰扃，兩手當心，如奉扃然也。視瞻不回，則若窺于人之私也。開闔皆如前者，恐違主之意也。遂者，闔之盡也。闔盡則疑於拒後客矣。

毋踐屨，毋踖席，摳衣趨隅，必慎唯諾。踖音措，[illegible]切。唯上聲。○複下曰舄，單下曰屨。踐屨，謂蹋先脫者之屨也。踖，猶躐也。玉藻：登席不由前爲躐席，是也。摳衣，猶論語攝齊之義，欲便於坐，故摳之。趨隅，謂由席角而升坐也。

○大夫士出入君門，由闑右，不踐閾。此章言君臣之禮也。門中橛曰闑，其東爲右。明堂之左右，自內而言；此及下章之左右，皆自外而言也。禮：主人入門而右，客入門而左。今以臣從君，不敢以賓敵主，故由闑右也。閾，門限也。

○凡與客入者，每門讓於客。客至於寢門，則主人請入爲席，然後出迎客。客固辭，主人肅客而入。讓於客，令客先入也。爲，猶布也。疏曰：天子五門，諸侯三門，大夫二門。辭有三：初曰禮辭，再曰固辭，三曰終辭。呂氏曰：俯手以折曰肅，所謂肅拜也。

主人入門而右，客入門而左。主人就東階，客就西階。客若降等，則就主人之階。主人

固辭然後客復就西階入右以趨東階入左以趨西階若客降等降於主則就主階以辭讓故主不敢當而辭也

主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足連步以上上於東階則先右足上於西階則先左足拾音涉〇登謂升階也主先而客繼猶導之之意也拾更也一云拾當為陟也級階級也聚足者後足與前足相合連步者後步與前步相繼先右先左各取相向也〇此章亦言賓主之禮也前章言適會上堂入戶之節而不言出入升降之儀者蓋前章為繼見而此章為始見與

〇帷薄之外不趨堂上不趨執玉不趨堂上接武堂下布武室中不翔疏曰帷幔簾也武足迹也陳氏曰文者上之道武者下之道故足在體下曰武卷在冠下亦曰武接迹也布舒也翔張拱也帷薄之外不趨不必趨也執玉不趨不敢趨也堂上下不趨室中不翔不可趨不可翔也朱子曰帷薄之外無人無所趨則亦徐堂上地猶室中地尤迫故不趨不翔也

並坐不橫肱授立不跪授坐不立不橫肱恐妨於並坐不跪不立恐妨於相受〇此章通言凡趨翔跪立之禮也

〇凡為長者糞之禮必加帚於箕上為去聲〇糞除穢也少儀埽席前曰拚義

拘言初持其往時將帚置箕上以兩手持箕也以袂拘而退其塵不及長者拘音溝又如字○拘障也言埽時則皆釋其一手捉帚一手以袂拘障於帚前且埽且遷令塵遠於長者也以箕自鄉而扱之鄉去聲下並同扱音吸○言埽畢則又以箕自鄉斂取糞穢而不鄉長者也○王氏曰學者須是下學而上達灑埽應對便是道德性命之理此章所言糞之禮學者式禮究此時此心如何乃可造於業教與大人也不可棄也學者只是退武以此處之斯知上達之理夫學人之道無本末無精粗微上下只是理惡後程子云灑埽應對進退便是上達天德輔氏此條蓋發明其義也○此章言糞帚於長者之禮

奉席如橋衡不上桊衡衡同陳註作如字○孔疏曰橋非上桔橰也所奉席如橋之橫也陳註曰如橋之高如衡之平也今從成說為順

請席何鄉請衽何趾席坐席也故問面向何方衽臥席也故問足向何方猶曰坐為陽面亦陽也臥為陰足亦陰也故所尚有不同○此章言奉席於長者之禮

○席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方為上朱子曰東向南向之席皆尚右西向北向之席皆尚左也

若非飲食之客則布席席間函丈函去聲○非飲食之客則講說之客也函猶容也蔡曰古者飲食燕

尊位在牖前列席南向不相對相對者惟講席而已席闊三尺三寸三分寸之一兩席相對中間相去使容一丈之地文王世子云凡侍坐於大司成遠近間三席是也一云兩席并中間空地共一丈者非○此承上章泛言布席之禮○主人跪正席客跪撫席而辭客徹重席主人固辭客踐席乃坐重平聲○跪正席敬也撫者以手按止之也此客答拜也徹重席謙不敢當也客踐席將坐主乃對客者致其敬也主答客也主人不問客不先舉舉舉起也謂客答時主問客乃答也將即席容毋怍兩手摳衣去齊尺衣毋撥足毋蹶齊音咨蹶音厥○劉氏曰將就席須詳謹容儀毋使有怍又以手摳衣使近地離下齊一尺以免躡齊也坐後更發舉兩足不使撥開而其膝欲撫後不使蹶動失容也古人以膝坐漢管寧所坐木榻至歲久當膝處皆穿蓋以此與○此又言賓主就席之禮○先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越坐亦跪也遷而遷移彼勿踰越敬之至也虛坐盡後食坐盡前坐必安執爾顏[illegible][illegible]同○虛坐謂講說之席食坐則飲食之席也盡後者致敬盡前者致深也上深六徒坐不盡席尺讀書食則坐與席齊古者俎豆鋪於席前之地去席尺若坐或後則恐

污亦反斛撊怒貌長者不及毋儳言正爾容聽必恭儳七鑑切參去聲儳參錯不齊之貌謂言未竟而攙以他事也兩以而亦米以體貌必恭聽言正容也毋勦說毋雷同必則古昔稱先王勦初交反○勦取他說以為己有謂之勦說如勦物而係擄之也附和人言而無所見謂之雷同如雷發而同應之也惟法則古昔稱述先王乃為再耳侍於先生先生問焉終則對請業則起請益則起問終而後對欲盡問其說且不敢亂其言也請業者求常習之業請益者問未備之綱也以致敬也○此章言侍師長之禮○父召無諾先生召無諾唯而起唯上聲○父以恩師以道故敬同也諾者應之遲唯者應之速○此章言赴召父師之禮○侍坐於所尊敬毋餘席所尊敬通謂先生長者之屬餘猶空也席容四人坐近尊者使席端無餘則親切而必對席也見同等不起燭至起食至起上客起同等不起蓋以其所尊敬亦大略不式之意也燭至則將錢食至則禮行上客至則非同等矣故皆起也四者並承侍坐而言○此章通言事所尊敬之禮○燭不見跋見音現跋音撥○古無蠟燭以火炬薪其本也將盡則藏其殘本恐客見之而以夜久退也尊客之

前不叱狗恐驚客也讓食不唾唾吐臥反○嫌鄙主饌也○此章紀言接賓主之禮○侍坐於君子君子欠伸撰杖屨視日蚤莫侍坐者請出矣莫暮通○氣乏則欠體疲則伸撰猶持也四者皆厭倦之容恐妨其就安故請退也侍坐於君子君子問更端則起而對更平聲○呂氏謂因事有所變而起敬也侍坐於君子若有告者曰少閒願有復也則左右屏而待閒音閑復音服○復白也言欲少空閒有所白也屏猶退也左則屏於左右則屏於右呂氏謂不敢干其私也○此章言侍君子者進退應對之節○毋側聽毋噭應毋淫視噭叫同○噭而急也淫流動也聽必恭側聽則倚應必和噭應則戾視必正淫視則邪此歷言耳目口諸官也遊毋倨立毋跛坐毋箕寢毋伏倨音據跛音祕○遊行倨慢也跛一足偏任也箕兩足狀如箕舌也伏猶覆也此通言行止坐臥也斂髮毋髢冠毋免勞毋袒暑毋褰裳髢音替○以髮益髮曰髢古者纚髮以纚不使垂如髢也免謂去也謂冠常在首不可去也袒露也褰揭也或袒其裼衣或袒而割牲或涉淺而揭裳之類皆有故爲之若勞而袒暑而褰皆褻也此又言衣服之儀也

○此章通言凡人容止服御之禮 ○侍坐於長者屨不上於堂解屨不敢當階不以
屨升於堂以長者在堂故也惟長者在室則屨乃得升堂矣前篇
戶外有二屨是也解脫也謂屨有綦繫脫之也不敢當階者以妨
後升者與就屨跪而舉之屏於側鄉長者而屨跪而遷屨俯而納屨屏音
丙○此條舊合疏義疏曰就屨謂歸退也就猶著也鄉長者而屨
謂長者送之也疏曰若侍者獨暫退而就屨則往階畔跪取屨屏
退而不敢當階若侍者應與而退爲長者所送則就階側跪取屨
稍從近前而納足者之也所以俯納而不跪者跪則足向後而不
便納蓋亦坐左納右坐右納左而已愚按注疏如此是納屨有二
移也朱子則云注謂長者送之恐非是但謂獨降階出戶猶向長
者而不敢背耳味朱子之意是侍坐無長者送之之禮第降階就
屨而不背之也長樂劉氏又云解屨必不當階取屨必屏而隱避
納屨必向長者遷之必跪納之必俯脫之必至人先左者先右納
之必坐左納右坐右納左脫之脫納有儀如此味長樂之意是屨
之脫納類必如此亦不言有二體也且集疏所引坐左納右坐右
納左者出於玉藻篇侍坐於君之禮疏以事上事長其禮當同
而跪疑俯納者亦必左右以次坐納爾今考玉藻篇云退則坐取
屨隱辟而後屨坐左納右坐右納左坐與跪同是知屏側隱避之

將來者不跪遷而左右坐納也其必跪遷而左右跪納者以身蔽
屏側而面必向尊也歷考諸說則本文向長者而屨合屬上文跪
舉屏側爲一條而跪遷二句則申上文之詞並非侍坐納屨而有
二禮也蓋此及玉藻皆互文起義禮雖退去而跪而取屨屏於其
側者乃以明不資屏者之義而必以身向長者而屨者又以示不
背卑者之義即玉藻所謂退則坐取屨隱避而後屨也其所以跪
而遷屨俯而納屨者舉屨時兩屨在手至屏側納屨必先蹲也然
後漸次跪而遷移而左右俯身坐納之亦即玉藻所謂坐左納右
坐右納左也舊說不味其互文相足乃硬以暫退而就屨與禮畢
長老送之而屨分爲二禮如其說一則從有跪舉屏側而無遷屨
納屨之文一則直以遷屨納屨而別指爲向長者而屨之禮義固
雖通況各經文及朱子陳氏之說不可悖哉學者詳之〇此章言
侍長者脫屨納屨之禮〇離坐離立毋往參焉離立者不出中間方氏曰兩相麗之謂
離三相成之謂參疏曰往參恐干其私也應氏曰出其中
間則立者必敗而不成列矣〇此章汎言凡坐立之儀〇男女
不雜坐不同椸枷不同巾櫛不親授椸音移枷架同〇雜亂也椸枷以置衣巾以潔身拭體櫛
以理髮此皆當遠嫌也呂氏曰不雜坐經雖無文然喪祭男女
之位男在堂女在房男在堂下女在堂上男在東女在西坐亦當

如之也。嫂叔不通問，諸母不漱裳。問，問遺也。諸母，謂父妾之有子者。漱，澣也。不與通，亦以遠嫌。不使漱裳，以褻父。外言不入於梱，內言不出於梱。梱，門限也。內外有限，故男不言內，女不言外也。女子許嫁纓，非有大故，不入其門。許嫁則繫以纓，亦有所繫屬之義。非劾所係有纓也。大故，謂大事。姑姊妹女子子，已嫁而反，兄弟弗與同席而坐，弗與同器而食。父子不同席。女子子重言子者，男子女子皆男女之通稱，故重言子以別其為子也。兄弟不與同坐食者，嫌疑之意無所不致其謹也。父子亦不同席者，嫌疑雖非施於父子，然禮有不得嚴也，況其他哉。○鄭氏曰：兄弟弗與同席同器，雖未嫁亦然也。呂氏曰：父子不同席，承上文而言。父子之間雖男子有不同席，況女子已嫁而父子母嫁不節。首言姑姊妹女子子，何故下以兄弟父子分疏之如此？姑姊妹亦父子之屬也，而陳註父子不同席，何從以尊卑異等推之，則於上下文義未協，而考諸內則，復與父母相形于尊老不坐之時相州也。且其註兄弟一條，以為遠同等之嫌，則似異等者無嫌矣，不又自矛盾乎？凡陳註如此類者，皆似是而非，學者詳之。○此章類當男女別嫌明微之禮。○男女非有行媒，不相知名；非受幣，不交不親。

故日月以告君齊戒以告鬼神為酒食以召鄉黨僚友以厚其別也。齊齊同食昏嗣別言遠○行媒謂媒氏往來也名者男女之名受幣然後親交之禮成而分定矣日月謂娶期書者媒氏書以告其君也厚之言重也也男女有別慎諸始也

取妻不取同姓故買妾不知其姓則卜之。取娶同○不娶同姓為其近禽獸也妾則輕於妻矣然亦卜之者欲審其吉凶以辨同姓與否也○此亦指青婚娶之禮○

寡婦之子非有見焉弗與為友。見音現○有見謂才能表見於人也若非有好德之實則難以避好邑之嫌故取友者謹之○此亦兩食別嫌明微之意也

○賀取妻者曰某子使某聞子有客使某羞。呂氏曰賀者以物遺人而有所慶也羞者代以為先嗣後羞有不得已者故不用樂且不賀非特此特者不以人之序也是也然為酒食以召鄉黨僚友則附遠不可廢也故其辭如此蓋舍曰昏禮而謂之有客是特佐其供具而已非賀也記者名因俗而名以賀矣○此亦言婚娶問遺之禮

○貧者不以貨財為禮老者不以筋力為禮。應氏曰無財不可以為悅而財非貧者所能辦非强有力者不足以行禮而力非老者所能勉○此亦言行禮之變○名

子者不以國，不以日月，不以隱疾，不以山川。命名有五，如左傳名生爲信，以德命爲義之類是也。國若晉侯周、衛侯鄭，日月若殷甲乙丙丁，隱疾若黑臀黑肱，山川若獻武具敖。五者非以示敬，且常語避諱難也。左傳云：不以官，不以山川，不以畜牲，不以器幣。以官則廢職，以山川則廢主，以畜牲則廢祀，以器幣則廢禮也。男女異長。長去聲○各爲伯仲，示不相干之義。男子二十，冠而字。冠去聲○冠而字之，敬其名也。父前子名，君前臣名。呂氏曰：事父者家無二尊，雖母猶不得以抗，故父前無長幼皆名，不敢以私敬於其長也。事君者內無二尊，雖父猶不敢以抗，故君前攝尊卑皆名，不敢致私敬於所尊也。春秋鄢陵之戰，欒書欲載晉侯，其子鍼曰：書退。此爲君前臣名也。女子許嫁，笄而字。許嫁則十五而笄，未許嫁則二十而笄○此節論冠笄稱名之禮○

凡進食之禮，左殽右胾，食居人之左，羹居人之右，膾炙處外，醯醬處內，葱渫處末，酒漿處右，以脯脩置者，左朐右末。胾音恣，食居之食音嗣，殽音析，渫骨殽，一云與渫通，古借作脩，朐音劬○此節自殽內以上，與公食大夫之禮同。肉帶骨曰殽，純肉切曰胾，細切曰膾，火炙曰炙。骨左肉右，分剛柔也。飯左羹右，分燥濕也。膾炙[illegible]

之異故居殽胾之外醯醬食之主故居殽胾之內葱渫亦菹類延為加豆故處席末也或酒或漿又處羮右若兼設則又左處酒右處漿也疏曰脯訓甫甫作即成也脩訓治治之乃成也薄析曰脯捶而施薑桂曰腶脩伸曰脡中屈曰朐邊際曰末呂氏曰食脯脩者先末故右之也自此至削瓜節通為一章備言飲食之禮而此首言設饌之禮也

○客若降等執食興辭主人興辭於客然後客坐

此降等謂爵降於主也公食大夫禮臣於君降食於堂下大夫士相食則否惟大夫於卿士於大夫則若降而不遂降故起而致辭若欲食於堂下然下亦致辭乃就坐也

主人延客祭祭食祭所先進殽之序徧祭之

食音嗣○延導也古人不忘本每食必每品出少許以祭先代始為飲食之人必主導之乃祭也食饌也劉氏曰殽殽指之屬祭所先進者而已若殽之序則以次徧祭也殽鄭謂徧殽膾炙而言也呂氏謂專指殽而言加衆幹衆胳舉肩之屬也○朱子曰古人祭酒於地祭食於豆間有板盛之卒乃徹去王氏曰客卑一等於主食至則必興辭祭則不敢先衆羞徹則不敢先嘗先飽若客徵則不然

三飯主人延客食胾然後辯殽

敗上宋辨徧通○疏曰三飯三食也禮食三飧而告飽須勸侑乃更食俟殽公食大夫禮賓三飯以湆醬訖飲漱指以徹[illegible][illegible]食正飯前

此也必三飯後乃導食殽者以殽爲加也食殽後乃徧食徧矣主人未辯客不虛口疏曰虛口謂食竟而蕩口

使潔及安食也用漿曰漱以漿清爲漱用酒曰酳酳訓演以演蕩口爲義〇此以上言降等主賓燕食之禮按文義後文卒食一條

當在此節之下說見下文〇侍食於長者主人親饋則拜而食主人不親饋則

不拜而食饋進饌也鄭氏曰侍長者食耳謙卑不得執食與辭拜示敬而已備禮張子曰饋及已則拜否則不拜不敢當

禮也與御同於長者雖然不辭同義〇此言侍食於長者之禮按文義此與後文卒食一條當在若以此條次於後文侍飲於長者

之下而後文卒食一條次於上文客不虛口之下則彼此各以類從矣〇共食不飽共飯不澤手飯上

殊下放飯同疏而求辭口呂氏曰食非一品淡則非飯而己共食而求飽非讓道也共飯而手有汗澤人將惡之矣毋摶飯

毋放飯毋流歠歠昌悅反〇疏曰取飯作摶恐爭多也朱子曰放謂放而無節流謂流而不止毋咤食毋

齧骨毋反魚肉毋投與狗骨毋固獲咤陟嫁反齧音契〇口舌作聲曰咤惡其聲也骨齒相攪

[illegible]飯惡其狀也反於器恐污己之口爲穢也投諸賓恐服主之物爲賤也求之堅曰固得之難曰獲故備戒之毋揚飯飯

黍毋以箸箸音住○揚者以手散熱氣也毋揚嫌欲食之急毋箸貴用匕之便也毋嚃羹毋絮羹毋刺齒毋歠醢客絮羹主人辭不能亨客歠醢主人辭以窶嚃音搭刺七亦反亨烹通○用口取食曰嚃就器和羹曰絮取物治齒曰刺舍羹啜醢曰歠羹菜用挾不宜以口取食故勿嚃口容貴止不宜以物治齒故毋刺客或絮羹則主辭以烹飪無法客或歠醢則主辭以貧窶之味此又釋無案無歠之意也濡肉齒決乾肉不齒決毋嘬炙嘬楚怪反○濡肉殽胾之類乾肉脯脩之類決嚙也嘬併食也不齒決當治以手毋嘬炙當食之細○此以上備言食不以禮之戒也

○卒食客自前跪徹飯齊以授相者主人興辭於客然後客坐齊齋則相去聲○自從也齊醬屬也飯齊皆主人所親設故客欲親徹此亦降等之客敵者不然也○此條當在前文客不虛口之下說已見上

○侍飲於長者酒進則起拜受於尊所長者辭少者反席而飲尊所謂置尊之所如鄉飲酒禮尊於房戶之閒燕禮大射禮尊於東楹之西之類也呂氏曰古之飲酒貴賤長幼必以次徧鄉飲酒禮堂下之君衆工及雖無不與獻特牲饋食禮賓兄弟弟子公有司私臣獻亦如之而

鄉飲之屬不拜受於尊所豈禮與侍飲異與

長者舉未釂少者不敢飲

釂子肖切〇飲盡爵曰釂反席而飲者從其命也未釂不敢飲者謂乎飾也〇此言侍飲於長者之禮也

長者賜少者賤者不敢辭

長者賜通謂凡受賜之類辭而後受賓主則然非少賤事尊貴之道也〇此通言侍飲食於長者之禮按文義後文御同於長者三句亦當在此爲一條

〇賜果於君前其有核者懷其核

敬君賜故不敢棄核

御食於君君賜餘器之溉者不寫其餘皆寫

御食謂君食而臣勸侑也君賜以食餘若陶器或木器易洗滌者則即食之或難於洗滌如萑竹之器則傳寫他器而食之恐口澤之瀆也

餕餘不祭父不祭子夫不祭妻

餕音俊〇上文君賜餘是食之餕餘也若助祭於君或爲尸而得餕以歸又祭之餕餘也凡此餕餘之物不可以祭其先雖父之尊亦不以祭子夫之尊亦不以祭妻以其褻也〇此章言受君賜之禮而末節承君賜餕之意而類及之也

〇御同於長者雖貳不辭偶坐不辭

御同於長者謂以侍御而得同之也貳益也有殽饌旨且多也一謂御猶飲御者友之御或猶不貳敝藏之貳也偶猶匹也謂有賓而因匹於坐也二者不辭以殽席皆非爲己設也〇此亦侍飲食於長者

之意說已見前○羹之有菜者用梜其無菜者不用梜梜音頰○梜箸也鉶羹有菜大羹則無菜直歠之而已此泛言凡用梜之禮亦前文飯黍毋以箸之類也○為天子削瓜者副之巾以絺為國君者華之巾以綌為大夫累之士疐之庶人齕之為去聲副讀作劈累力果反疐音帝齕恨沒反○疏曰削刊副析也華刊其皮析為四解而橫斷之乃以細葛巾覆而進也牟被曰華諸侯禮降故但破而橫斷覆以麤葛巾而已累倮也其禮更不用巾覆還謂脫花處也但去疐則又降矣齕齧也禮不下庶人直自齕之耳此蓋公庭禮會之等非謂平時也○劉氏曰大夫以上皆曰為者有司為之也士庶人不曰為者自為之也方氏曰巾以絺綌者當暑以涼為貴也○此條言為天子以下削瓜之禮○父母有疾冠者不櫛行不翔言不惰琴瑟不御食肉不至變味飲酒不至變貌笑不至矧怒不至詈疾止復故不櫛不為飾也不翔不為容也不惰無雜語也不御無樂也食至厭飫則口味變飲至醺酣則顏色變笑至矧是大笑也至詈是甚怒皆為忘憂故戒之也齒本見曰矧故謂常也有憂者側席而坐有喪者專席而坐

民去席○疏說側獨也斯前也躐蹈也席之席必有定向有憂則獨
席而不對設有所從之席各有所數有喪則異席而不加設重
席也一說側席謂偏設而變於正尊席謂獨坐而不
與人共也○此節言凡有災及凡有憂有喪之禮也○水潦降不
獻魚鼈水潦疏謂大降水潦也魚鼈易得故不獻獻鳥者佛其首畜鳥則弗佛也佛如字一
畜擾畜首咀○佛戾轉也恐其喙啄人故以戾佛之畜鳥則順其性而已獻車馬者執策綏獻甲者執
冑獻杖者執末疏曰策馬杖也綏上車繩也車馬不上於堂但執之也冑兜鍪也兜鍪小而易執杖
末杖頭也執以向也依獻民虜者操右袂征伐所俘曰虜持右袂防其心也獻粟者執右
契獻米者操量鼓量其數○契稱右者兩書一札而別之小宰所謂傳別也執右者右爲尊也鼓量器名粟米皆
有斛以分寸著在文也或曰米可用食藏之故言量粟可久儲爲饑故云鼓獻孰食者操醬齊孰熟同齊[illegible]同
○醬齊以佐食故操之也如見各藏必知獻魚膾之類獻田宅者操書致書致謂書其數而致於人也古者田
宅皆屬於公非下所得而獻也惟上所賜邑有遺授以
獻親者則又或請於上而行之與蓋亦未可深通矣凡遺人弓

者張弓尚筋弛弓尚角右手執簫左手承弣尊卑垂帨若主人拜則客還辟辟拜

還音位尚上通弣背弣帨音稅還旋通辟避同義詳投壹〇遺猶委也呂氏曰下於上曰獻上於下曰賜敵者曰遺也張弓角內而筋外弛則反是上之者各取其稱也簫弓頭也簫斜似簫故名也弣者中央把處也尊卑猶言高卑義與上如擬下如投相類帨佩巾也其投受相與折而帨垂並高卑俯仰之節然也若還辟者主拜則客必答而弓尚右客手不克答拜則少逡巡以辟也〇陳氏澔曰尊卑垂帨謂主客尊卑相等則投受之際皆稱磬折而見其帨之垂也今按本文稱尊卑垂帨而已初無所爲主客尊卑相等之義考鄭氏原註云投受之儀尊卑一蓋謂主客不論尊卑其儀一也疏家乃云客手俱是大夫則爲尊若俱是士則爲卑兩陳註因以尊卑相等者之若如是則鄭註不論尊卑而陳引疏說乃與論尊卑必尊相等卑相等而後然也其與鄭爲才斷抑甚矣考衆氏註云尊卑垂帨高下之節也焉氏註云禮主佩垂則臣佩委明尊卑俯仰之異也若賓主投受與下臣則俯則尊卑皆垂帨不異耳今考張氏之說是猶既說雖非本義然猶有鄭氏註意也學者詳之

主人自受由客之左接下承弣鄉與客並然後受

鄉去聲〇自受者敵客不敢使人受也由從也從客左邊而受

則客在右矣於是主人卻左手以授客手之下而承其弣而覆右手捉其簫之下頭而受之並此時主與客並南鄉而立然後乃受故其儀如此也○方氏曰前主與客授受異鄉者則鄉與客並也何氏曰上言客授主之儀此言主受客之儀也進劍者左首進戈者前其鐏後其刃進矛戟者前其鐓鐏音樽鐓音隊○疏曰進亦遺也或曰猶獻也首者劍拊環也客在右主在左劍首爲尊故以授主也戈鉤子戟也刃者頭而利鐏在尾而鈍故不以刃授也矛如鋌而三叉戟即今之戟授以鐓亦以其柄尾平底也凡並授則爲左右相對則爲前後進几杖者拂之拂拭也效馬效羊者右牽之效犬者左牽之效猶獻也牽以右手便也犬則左牽以右手防齧噬也執禽者左首飾羔鴈者以繢禽之六鳥也左首者猶投劍之首也飾以雜刺繡布爲裘氣以覆也飾賁也受珠玉者以掬謂兩手共承之也受弓劍者以袂謂承以衣袂不徒手拯之也飲玉爵者弗揮揮以失瀝也恐失墜故慎之凡以弓劍苞苴簞笥問人者操以受命如使之容使去聲○疏曰苞苴裹魚肉果實器物之屬或包裹之或承藉之也簞圓笥方皆竹器問猶遺也如使之容者

初受命時，即謹其升降進退之容，如已至彼地也。○此章歷言凡獻贈授受之禮。○凡為君使者，已受命，君言不宿於家。為使並去聲，下同。○受命即行，不至越宿。此言自為使而敬君命也。君言至，則主人出拜君言之辱。使者歸，則必拜送於門外。至則拜命，歸則拜送。此言君使至而敬君命也。若使人於君所，則必朝服而命之。使者反，則必下堂而受命。朝音潮。○呂氏曰：遣使不下堂，使反則下堂者，始以己命往，終以君命歸故也。此又言使於君而敬君命也。○博聞強識而讓，敦善行而不怠，謂之君子。識音志。○博聞強識而讓，有若無，實若虛也。敦善行而不怠，尊其所聞也。陳氏曰：聞識自外入，善行由中出。自外入者易實，故處以虛；由中出者易倦，故將以勉也。○此章言君子修己之道也。○君子不盡人之歡，不竭人之忠，以全交也。歡謂好於我，忠謂忠於我。呂氏曰：盡人歡，竭人忠，皆責人厚者也。責厚而莫應，則交傷矣。不望之太深，不求其必致，則不至難繼而交可全也。○此章言君子待人之道也。○禮曰：君子抱孫不抱子。此言孫可以為王父尸，子不可以為父尸。抱孫不[illegible]子[illegible]

穀梁語曾子問篇孫幼則使人抱之是也呂氏曰抱孫之爲祖尸爲言生於孫幼此則借以明尸必以孫不係於抱之義也爲君尸

者大夫士見之則下之君知所以爲尸者則自下之尸必式乘必以几

君尸猶言公尸謂卜吉將爲之也見尸則下之者禮致齊各於家散齊猶得在外及祭之日俱來入廟故得於將見而下之也大夫士言見君言知者君或不能盡識以告則下也尸不下之者廟門之外尸尊未命不敢亢禮以答故式之而已若廟中則享拜無不答也乘車前橫木曰式故乘車者憑以禮人卽名焉式几乃將所以發安尸之乘車用之亦以尊尸也○疏曰禮祭天地社稷山川四方百物及七祀之屬皆有尸其尸但卜吉則可不問同異姓也殤內社稷則古昭爲尸須祭則又有尸次尸旅祭殤無尸○此節言致尸之禮○

齊者不樂不弔

齊齋同○呂氏曰有敬事必齊齊者致精明之德也樂則散哀則動故戒之此節言齋戒之時○

居喪之禮毀瘠不形視聽不衰升階不由阼階出入不當門隧

毀猶傷也形謂骨見也疏曰居喪許羸瘠不許骨露骨爲形主故謂骨爲形也門隧者門之中道也呂氏曰先王制禮毀不滅性毀瘠形視聽衰幾於滅性且送死大事將廢而莫行也其可乎不由阼階不當門隧則執人子之禮未忍廢

也。○此章通言居喪之禮也。

○居喪之禮，頭有創則沐，身有瘍則浴，有疾則飲酒食肉，疾止復初。不勝喪，乃比於不慈不孝。創平聲瘍音羊勝音升○沐浴與飲酒食肉以徹制者也故疾止則復初不勝喪謂滅性成疾而不能治喪也朱子曰下不足傳後故比於不慈上不足承先故比於不孝

五十不致毀，六十不毀，七十唯衰麻在身，飲酒食肉，處於內。衰音催○五十始衰故不致毀六十則又衰而不可毀矣七十衰甚故優其禮且處內而不居廬也○此申上章首二句之意也

○生與來日，死與往日。與猶數也成服杖生者事也自死之明日數之為三日故曰來日治殯殮死者事也自死之日數之為三日故曰往日○此章言治殯之禮

○知生者弔，知死者傷。知生而不知死，弔而不傷；知死而不知生，傷而不弔。方氏曰不知生而弔之近於諂不知死而傷之近於偽應氏曰弔者禮之施乎外傷者情之痛於中○此章言弔喪之禮

○弔喪弗能賻，不問其所費。問疾弗能遺，不問其所欲。見人弗能館，不問其所舍。賻扶故反○以財助喪曰賻三者皆不問以

從問爲愧也 賜人者不曰來取與人者不問其所欲 賜將子與者小人朱子曰君子有

守必將之以禮故不曰來取小人無厭必節之以禮故不問其所欲○此章類言交以誠敬之禮 ○適墓不登壟

助喪必執紼 喪去聲下同○壟冢也不登以救敬綍引棺索也必執以致力 臨喪不笑 以哀爲主也段

執紼不笑句當在此下 揖人必違其位 以變爲敬也上下文皆言喪此何以錯見於此也說見下文 望柩

不歌入臨不翔 不歌俯不笑也行翔不爲容也 當食不歎 此句亦錯見之文飲食在側非歎時也若有飯

而歎者則有哀誠恭于而三歎是也說見下文 鄰有喪舂不相里有殯不巷歌 相去聲○相者務人

歌以助舂也巷歌則歌於巷矣鄰鼓近里哀之敘其禮如此 適墓不歌哭日不歌 亦望柩不歌之意也 送

喪不由徑送葬不辟塗潦 辟避同○不由徑不苟取其速也不辟塗潦不苟擇於勞也 臨喪則

必有哀色 上下當有闕說見下文 執紼不笑 句當在前文臨喪不笑之下 臨樂不歎 此可亦錯

見之文合樂以鳴琴與進食以致養一也易爲樂之時爲發歎之境況所謂喜怒哀樂發而中節者哉 介冑則有不

可犯之色故君子戒愼不失色於人陳註此章自其人必違其位當食不歎臨樂不歎介冑則有不可犯之色四句之外皆是凶禮之節記者詳之如此因言每事戒愼則無失禮不但不可失介冑之色而已愚按陳註似矣但味則有二字介冑以上皆有脫落蓋歷舉凡色之所宜以及介冑之色而因以君子不失色於人結之非泛言禮於色以外也記文類皆猥雜掇拾而牽合爲訓可乎按上文臨喪則必有哀色語勢正是此類以表記第三章推之其爲雜亂可知矣○國君撫式大夫下之大夫撫式士下之此章言君與大夫同出若君過所當敬而撫式則大夫必下車士於大夫猶大夫於君也蓋尊卑之等如此○禮不下庶人刑不上大夫禮不下庶人者古者制禮皆自士始以庶人貧賤且力或不能行禮故也其欲行禮者則假士禮行之而已或說此承上文而言君撫式以禮大夫則大夫下車大夫撫式以禮士則士下車庶人則否是不下庶人也但禮刑二句相連今見家語五刑解乃冉有所問於孔子而答之者頗牽上文而爲詞可乎刑不上大夫者古者大夫有罪君聞而譴讞則大夫白冠氂纓造闕請罪不使有司執縛牽制而加之也閒有卒因犯有罪及王之同族奔而適甸師氏以待刑殺者然請罪之後八議所不赦則無如之何矣然猶必適甸師氏以隱之也況可沒

以刑加之乎聖王仁至義盡之意於此可見○此與聖人禮刑之制之意也

刑人不在君側人君當近有德者刑人則凶頑且又恐有怨怒之變如閽殺餘祭之禍也○此用上文刑而言待刑人之意

○兵車不式兵車革路也兵取威猛故不式

武車綏旌德車結旌綏猶○武車亦謂兵車言其用則曰兵言其象也尚武故車上旌旛舒散若垂綏然德車若玉金象木四輅之總稱德美在內故纏結其旌於竿也

史載筆士載言史史氏也士謂司盟之士言謂盟會之言方氏曰載筆將以書未然之事載言將以書已然之事

前有水則載青旌前有塵埃則載鳴鳶前有車騎則載飛鴻前有士師則載虎皮前有摯獸則載貔貅載謂舉於旌首以示休○各所載者王行宜警備前行變異則以示衆代號令也青旌或謂青雀之旌乃水鳥也鳶鳴則風生塵埃起鴻雁也飛有行列與車騎相似此皆畫於旌而載之也士師謂師衆虎皮威猛亦師衆之象故載其皮於旌摯獸總謂虎狼之屬貔貅象之亦畫於旌也獨虎載其皮者蓋取中自有虎威而不可犯與

行前朱雀而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒進退有度左右

有局各司其屬。繕，證讀爲勁，今從呂氏讀如字。○行，軍行也。朱雀玄武青龍白虎，二十八宿之總名。南朱雀七宿，北玄武七宿，東蒼龍七宿，西白虎七宿。軍行，前取迅捷，後取鎮捍，左取變動，右取沉猛，故各象爲旗也。招搖，北斗杓端星也。北斗居四方宿之中，而杓運指四方，故軍中象爲旗，以指揮行陣也。急，迫之也。繕之言緣也，治也。呂氏謂作而致其怒也。度，法也。教警不愆於六步七步、四伐五伐，乃止齊焉，今夏官司馬其遺法也。局，謂步分也。司，猶掌也。如立左和門，以左司馬掌之；立右和門，以右司馬掌之是也。言左右，則前後在其中矣。繕怒而法無或失者，承招搖在上而言。設局而部各有屬者，承前後左右而言也。○此章言軍行之制。

○父之讎，弗與共戴天。兄弟之讎，不反兵。交遊之讎，不同國。弗與共戴天者，皆不與俱生也。不反兵者，常以兵器自隨，不及而求兵也。不同國，則各居一方而已。讎從讎之義如此。○呂氏曰：殺人者死，今之遂刑也。然殺之所義則無罪，故令勿讎，調人之職是也。其殺之而不義式刑當殺者，於有司而殺之，士師之職是也。二者皆無事乎復讎也。而復讎之文雜見於經傳者衆，其人欲勢盛緣故讎者過則殺之，而不賊告有司與。○四郊多壘，此卿大夫之辱也。地廣大荒而不治，此亦士之辱也。四郊，國外四面之郊。甲壘

曰壘荒猶穢也不能謀因數見侵伐故多壘士虞人稱穢理無法
故荒而不治二者因有卿大夫之責士卑不與謀國而田里亦其
職也故其言如此○此章言大夫士當思遠辱之道○臨祭不惰惰懈也祭服敝則焚之祭器
敝則埋之龜筴敝則埋之牲死則埋之呂氏曰人所用則焚之焚之陽也鬼神所用則埋之
埋之陰也凡祭於公者必自徹其俎俎必自徹以出者不敢煩賓客故也疏曰此謂士助君祭也若大夫
以上助君祭則君使人歸其俎若大夫以下自祭則使人歸賓俎○此章類言喪祭之禮也○卒哭乃諱葬而虞虞
而卒哭至此乃諱者其前猶用事生之禮也禮不諱嫌名二名不偏諱嫌名謂字不同而音同者二名
謂名有二字者偏皆也彼二何猶皆在詩書不諱之上逮事父母則諱王父母不逮事父母
則不諱王父母逮及也諱王父母者推父母之心也故父母沒不諱然此亦謂庶人而已若有廟以事祖者不然也
君所無私諱大夫之所有公諱私諱不避於公家私公直諱其先君也詩書不諱臨
文不諱臨文何氏謂執禮文行事時也二者一恐惑於學習一恐誤於承用也一云臨文謂為文章也廟中不諱

廟中之諱以尊避卑如有事於高祖則不諱曾祖以下是也夫人之諱雖質君之前臣不諱也婦諱不出門質猶對也婦諱不出門釋臣不諱夫人之諱之義蓋夫人之諱亦應不出宮門也宮門以內婦寺之屬諱之而已大功小功不諱恩輕服殺故也入境而問禁入國而問俗入門而問諱馬氏曰問禁慮得罪於君也問俗慮得罪於衆也問諱慮得罪於主人也○此章言諱辨諱親之禮○外事以剛日內事以柔日牛氏曰甲丙戊庚壬爲剛乙丁己辛癸爲柔外事內事諸說不一鄭氏註則郊以外爲外事以內爲內事崔氏則用兵爲外事廟祭爲內事陳註則朝會師田之類皆外事喪祭冠婚之類皆內事今按諸說各有所援而下篇云內事曰孝子某外事曰曾孫某是祭其先爲內事祭外神爲外事也然則下篇爲正而以諸說參之與○游氏曰外以剛內以柔此謂順其陰陽也聖人之治天下本之以句然行之以至順三才之道在天爲陰陽在地爲剛柔在人爲仁義仁者陰與剛之屬義者陽與柔之屬也古人以是二端該陰陽之理柔從陰剛從陽外從剛內從柔此自然而至順者也凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰近某日喪事先遠日吉事先近日曰爲日假爾泰龜

有常假爾泰筮有常假爲並去聲○旬十日也用日在十日之外主人告筮者則云欲問遠某凡用日在十日之內主人告筮者則云欲問近某日也喪事謂葬若練祥之屬吉事謂祭若冠昏之屬喪是哀家之義子心有不忍即行者故卜先遠日不吉而後及近吉則反是故卜先近日不吉而後次遠也曰命辭也假藉也泰者尊之之詞卜則稱泰龜筮則稱泰筮言爲上吉日指前剛吉凶常可憑信而決之此約來命者龜之辭也

卜筮不過三卜筮不相襲過踰也襲因也

不過三者自所卜筮者而言如近日遠日之屬上辛不吉至中辛中辛不吉至下辛不吉則止也不相襲者自卜與筮而言如卜不吉則止不因而更筮筮不吉則止不因而更卜也○呂氏曰凡常之兆卜不吉則不筮筮不吉則不卜若大事則否如洪範龜筮從逆之類龜筮並用如僖卜納襄王得黃帝戰阪泉之兆又筮之遇大有之睽是也故知不相襲者非大事也愚按呂說精矣但所引洪範之屬乃卜筮兼用之義非卜筮相襲之義矣因卜不吉用筮筮不吉而用卜乃名爲相襲若本當卜筮兼用即已得吉猶用也是乃合觀君若龜若筮若卿士若庶民並若從逆之大小多寡耳豈得以相襲名之哉不過三之筮乃易與以占故至再三若不易事則更無再三之瀆者易蒙卦六再三瀆瀆則不告可考也

龜爲卜筴爲筮筴音策○筴蓍也申上文以起下文

也卜筮者先聖王之所以使民信時日敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶與也故曰疑而筮之則弗非也日而行事則必踐之與豫同踐鄭讀為善音淺也今從下民讀如字○猶與二獸名性多疑人之善疑者似之如二事此可彼亦可遲嫌疑如一事或曰可或曰不可是猶與也日謂諏日也踐猶履也蓋有疑而問之卜筮聖王且不專況下民乎將日則信而不疑也鬼神則敬而不褻也法令則畏而不玩也嫌疑物混而相似故決之猶與事行而不斷故定之皆卜筮使之然也若有疑既筮而中不信諏日行事而身弗踐是不誠矣不誠豈尚有物哉故引言以結之也○此節猶言卜筮之禮○

君車將駕則僕執策立於馬前以策馬杖也僕御立其前也已駕僕展軨效駕奮衣由右上取貳綏跪乘執策分轡驅之五步而立軨音零上上聲○展之言省也軨者車轄頭也效試也車既駕行必由轄故展視轄頭而即試乘之也謂說效曰也人而效白於君也奮之言振振去其塵也從右升者君位在左避君空位也貳副也綏者登車索也正綏擬君之升副綏擬僕右之升故僕取以升也而君猶未出未敢依常而立故跪乘之也轡者馭馬索也一車四

馬中兩馬夾轅名服馬兩邊各一名驂馬四馬凡八轡而兩驂馬內轡繫於軾前因分其六轡半納於左之空手而半納於右執策之手中也驅馬九步卻止而立以待君出也君出就車則僕并轡授綏左右攘辟車驅而騶辟闢同作避騶驟同○并合也合六轡及策納一手中而以一手取正綏授君以登也攘卻也如則辟闢人為之辟之際令前從執役諸臣皆卻避以便馳騶也至於大門君撫僕之手而顧命車右就車門閭溝渠必步撫僕手者以顧命車右故也就上也凡君乘車君居左僕御在中車右在右而車右必奉命而後敢上故命之也必步謂車右也禮君子過門閭必式君式則臣當下又溝渠險阻亦須下而扶持之此所以步也僕不下者僕下則車無御矣

凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則受不然則否凡為僕者必以正綏授人不但臣於君然也若僕等級卑下如士於人大夫之類則直受之不然則必致辭讓也若僕者降等則撫僕之手不然則自下拘之拘音溝○降等則受矣然猶撫止其手者如不欲其親授然亦讓道也不降等者已辭不欲受而僕必授則又卻手從其手下而自拘取之也○此節言僕御駕車之禮

○客車不入大門呂氏曰客

承不入所以敬主于車出迎所以敬客觀禮偏駕不入王門公館大客[illegible]賓乘車在大門外西方是也若諸侯不以客禮見于則車可入大門觀禮墨車龍旂以朝是也婦人不立乘乘安車故也犬馬不上於堂犬馬无庭賤故不上對以犬馬駮人則執緤約而已以馬合幣則造圭而已牽馬而覲則授人而已皆不上堂之謂也故君子式黃髮下卿位入國不馳入里必式式者敬老也下者敬大臣也禮君出則過卿位而後登車入則未至卿位而先下車也不馳者恐車馬踐蹂人也必式者十室猶有忠信況二十五家乎所謂不誣十室也○鄭氏曰發句言故明此眾篇雜辭也愚按上文已式註云不入大門敬之也不立乘安之也則君子之式且下也蓋亦以爲敬而不驅亦以安人與犬馬句則固乘車之禮而類及之也○君命召雖賤人大夫士必自御之御迓同○御迎也爲貴迎賤敬君命也介者不拜爲其拜而蓌拜爲去聲蓌音剉○介甲也朱子曰蓌者言有所枝拄不利屈伸也○此二條於上下文不屬蓋古禮之以君命伸與禮之以戒求哉而類及之也○祥車曠左乘君之乘車不敢曠左左必式祥車猶言吉凶疏謂葬殯用生時乘車爲魂車故名也曠空也車當左僕偏在右空左以擬神也乘

君之乘車則不敢曠者玉五路玉金象木革王自乘一而已餘四則從臣乘之若空左恐疑於祥車也左必式若避君車左而不敢安於左矣○此言乘君車之禮

○僕御婦人則進左手後右手

進猶前也疏謂僕在中婦人在左進左手以持轡使身微相背遠嫌也

御國君則進右手後左手而俯

俯謂俯首也禮以樹向爲敬故進右後左而俯首以致敬也○此言僕御統轡不同之節

○國君不乘奇車

奇車註謂奇邪不正之車獵車衣車之屬也疏謂假借門[illegible]之[illegible]出衣車如鼈而長也一謂奇如奇偶之奇言必有副車也

車上不廣欬不妄指

立視五巂式視馬尾顧不過轂

欬[illegible]反巂音攜○方氏曰不廣欬者虛聲容之駭聽也不妄指者惑手容之駭視也巂謂規也車輪一周爲一規乘車之輪高六尺六寸徑一圍三得一丈九尺八寸五規爲九丈九尺六尺爲步總之十六步半立車上前視當如是也式謂憑式也馬[illegible][illegible][illegible]中[illegible]式時不得遠矚但得視馬尾而已不過轂[illegible]車中不[illegible][illegible]之然也

國中以策彗卹勿驅塵不出軌

彗音遂卹蘇木反勿音攸○策彗末下謂策之彗若今卓帚也卹勿猶拂拭也人國不馳惟以策彗微近馬體搔摩之而已蓋不用鞭策也車轍曰軌行緩故塵埃不揚出軌外也一云國中以策

轂鄉句勿驅句轂鄉二字相迎如搔摩之義亦通。國君下齊牛式宗廟大夫士下公門式路馬齊齋同○下謂下車也首二句文誤熊氏謂當作國君下宗廟式齊牛也○此章中二節泛言乘車之儀而前後指言君大夫士之異禮也。○乘路馬必朝服載鞭策不敢授綏左必式朝音潮○輅路車也謂臣乘君之車馬以習儀也禮君乘車處左勇士右僕馭執鞭授綏今臣乘君車居左必衣朝服以示敬鞭策但載而不用其車自馭以行而無僕授綏亦不敢使車右以綏授已而居左亦必式而如不敢安凡皆敬也步路馬必中道以足蹙路馬芻有誅齒路馬有誅蹙蹴同○步謂行步而調習之也必中路者以遵側界致且或傾跌也蹙踐芻草誅責也齒者謂其齒以量年數也馬氏曰察馬力必以年校馬年必以齒而亦貴之者非其所職且慢君物也先王制禮凡以止邪於未形而已○此章言敬君路馬之禮也。

曲禮下第二

凡奉者當心提者當帶奉上聲○凡捧者仰手以當心提挈者屈臂以當帶執天子之器則

上衡國君則平衡大夫則綏之士則提之上高也衡之言平此謂當心而平也當心如衡平故謂當心爲衡綏垂下貌天子器不宜下故上於衡諸侯與衡平降於天子也大夫綏之又降於諸侯也士提之則又下矣凡執主器執輕如不克執主器操幣圭璧則尚左手主此通上侯大夫士而言克勝也如不克聘禮所謂上介執玉如重是也尚上通方氏曰左手力弱尚左所以爲容下右所以致力也行不舉足車輪曳踵立則磬折垂佩舉起也足後曰踵謂此行不舉起足而曳引其後踵如車輪之運於地也此執主器之行容也佩玉佩也謂傴折如磬之背而玉佩從兩邊懸垂也此執主器之立容也主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委此因立容而推言之也言立容雖以所佩爲正而臣於君尊卑殊等又當視其高下之節而俯致恭敬之容微俯則倚前小俯則垂下大俯則委地皆於佩見其節也執玉其有藉者則裼無藉者則襲古人之衣近體有袍襗之屬外有裘若葛其上皆有裼衣裼衣上有襲衣襲衣掩而不開謂之襲開而見裼謂之裼鄭註引此條云無藉者謂圭璋特達不加束帛故執圭璋之時其人則襲有藉謂以璧琮加於束帛之上故執璧琮之時其人則裼也一說執圭而

垂繅爲有藉執圭而屈繅爲無藉也凡授受所以異者蓋因有藉無藉而爲之質文也味有無字義則說爲得之○此節言執圭璧之禮

○國君不名卿老世婦大夫不名世臣姪娣士不名家相長妾相去聲長上聲○不名不以名呼之也疏曰卿老謂上卿世婦謂兩媵也世臣謂老臣乃子[illegible]父時老臣姪謂妻之兄女娣謂妻之妹皆從妻來爲妾者家相助知家事者長妾妾有子者

君大夫之子不敢自稱曰余小子大夫士之子不敢自稱曰嗣子某列國之君與天子之大夫其子皆不敢稱余小子者避嗣王也列國之大夫與士其子皆不敢稱嗣子某者避諸侯也

不敢與世子同名呂氏曰世子天子之適子也故國君之子不敢與同名若既名在其前則世子雖爲君亦不避也穀梁傳曰衛齊惡衛侯惡何爲君臣同名也君子不奪人名不奪人親之所名○此章言上下名稱之禮

○君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂呂氏曰射者男子所有事可以疾辭不可以不能辭也負薪賤役士所親也疾則不能爲

侍於君不倚顧望而對非禮也呂氏曰顧望而後對者不敢先人也應氏曰有察言觀色之意○此章皆言應對之禮

○君子行

禮不求變俗，祭祀之禮，居喪之服，哭泣之位，皆如其國之故，謹修其法而審行之。求猶務也不務變其故俗所謂宜於士俗也其法即所謂國之故也如其故則不變俗然謹修而審行之則亦不至以俗而違禮矣○傳氏曰故制之修其教不易其俗又左傳云封伯禽因商奄之人封康叔於殷墟故以商政封唐叔於夏墟故以夏政皆因其舊俗也○呂氏曰先王盛時道德一於上風俗同於下而喪祭哭泣之禮有不同者雖若其爲同也用官大判八州而以其民之所俗其地祭祀皆以其爲同以其地異則爲輕重之法蓋也不惟禮俗異而治之法不復同也愚按二說則本於上所謂國因定制者不求變其國之故俗而下節謂去本國之後國者不即忘其本國之故俗也其義例各況如此而猶存說上下節爲一義則尋矣

去國三世，爵祿有列於朝，出入有詔於國，若兄弟宗族猶存，則反告於宗後。去國三世，爵祿無列於朝，出入無詔於國，唯興之日，從新國之法。三世謂自祖至孫也爵祿有列於朝謂若不絕其祖祀復立其族若臧紇奔邾立臧爲也詔猶告也謂族猶列爵在朝則凡有行止與本國卿大夫相赴告也兄弟謂其親宗族言其遠宗後通言大宗小宗謂雖無

列國在朝而但有兄弟宗族猶與其宗子反而告之也凡其不忘
本之意如此至如其族已微其身亦日遠則時以義絕若可致其
本國之故矣然猶必待與起而爲卿大夫乃從新國之法也其始
終不忘本者又何如哉按註疏以若兄弟宗族二句承無列無詔
而言與本文似不相合然本文若字中自具無列無詔而不言者
省文也蓋上段朝國與告宗義相連而下段無列與唯與義又相
足故各從便言之凡經傳○君子已孤不更名更平聲○名者始
省文互文之例類如此生三月父所命也
父沒而更已孤暴貴不爲父作諡文王雖爲西伯不爲古公公季
之不忍也作諡周公成文武之德追王大
王王季而諡則謟也呂氏曰父爲士子爲王侯則祭以王侯是以
已祿養親也以己爵當諡而爲之作之是以己爵加其父欲尊而
反卑之非敬也○居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂
此章言孤子之禮○
章復常除服之後樂章弦歌居喪不言樂祭事不言凶公庭不言
之詩此歷明所當讀也
婦女吉凶不相干故不言樂不言凶公私不相干故不言婦○振
女此歷明所不當言也○此章類言吉凶公私之禮
書端書於君前有誅倒筴側龜於君前有誅拂也書謂文書也
占史筆文書若已至

君前乃始拂席坐而正之恐矣下第官尊龜筴若君前倒或顛倒或反側慢矣故皆有罰也〇此說皆符君之適〇

龜筴几杖席蓋重素袗絺綌不入公門重平聲〇龜筴以問吉凶嫌擇謀也几杖以優高年嫌自專也席以供坐倒蓋以蔽雨嫌求安也重素者衣裳皆素非吉服也袗絺綌者不表而出將見體也故公門皆不可入

苞屨扱衽厭冠不入公門苞以為藨扱者插厭音淹〇苞為藨者喪屨用藨蒯為之也衽謂深衣前衽初喪踐妨號踊故扱於帶也厭冠亦謂喪冠吉冠有纓有梁喪冠纓之故厭厭然也凡皆喪服故亦不入

書方衰凶器不以告不入公門衰音崔〇方版也謂書錄送死物件於方版也衰者五服之衰凶器者棺槨明器之屬數者臣或死於宮中必以入然必告朱乃可也

公事不私議無位者不得議有位者亦當議於公朝也〇馬氏曰季孫使冉有訪田賦於仲尼仲尼不對而私於冉有何也季氏用田賦非孔子所能止其私於冉有豈得已哉愚按論語朱傳不在其位不謀其政者常也若鄭大夫問而對者則有矣然則不對田賦者以其問非所問耳即以私於冉有亦非私議也若季氏與家臣謀於私家而子路之也則為私議矣〇此言尊公朝之禮

〇君子將營宮室宗廟為先廐庫為次居室

爲後君子有位者也宗廟以奉先其事重矣廐以養馬庫以貯物皆以備用也若當則沒身而已故其序如此凡家造祭器爲先犧賦爲次養器爲後養去聲○此亦上條先後之意也犧賦言造者如周官牛人供牛牲之互則盆祭之類疏曰家造謂大夫始造家事者也諸侯之大夫祭用少牢而已此天子之大夫賦其邑大牟故名犧賦也養器謂生人奉養之器無田祿者不設祭器有田祿者先爲祭服不設祭器則服可如也先爲祭服而器隨之矣孟子曰惟士無田則亦不祭牲殺器皿衣服不備不敢以祭此言有田祿者先爲祭服而上文言家造祭器爲先者蓋彼自對犧賦以下而類言此器用故互文如此君子雖貧不粥祭器雖寒不衣祭服爲宮室不斬於丘木粥音育衣去聲○丘謂丘壟也器服以祭先木以庇墓皆不敢投先以營私也○此章言君子尊祖敬宗之義

○大夫士去國祭器不踰竟大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士竟境同○呂氏曰有祭器以承其先者君之祿也今去位矣乃舉器以行是竊君祿以辱先也寓寄於同僚者使可用也○馬氏曰微子抱祭器歸周何也君子爲己不爲人不熟抱君祭器可也抱己祭器不可也大夫士去國踰竟爲壇

位鄉國而哭素衣素裳素冠徹緣鞮屨素簚乘髦馬不蚤鬋不祭食不說人以無罪婦人不當御三月而復服蚤作爪鄉去聲鞮音說悅音低簚音覓鬋音翦說如字後放此○鄉位除地為位也鄉國所本國也徹去也去中衣之采緣而純以素也鞮屨周禮註四夷舞者所屝革屨足也簚者車覆闌也以白狗皮為之既夕禮主人乘惡車白狗幦是也髦馬者馬不剔髦鬣也治手足爪曰蚤治鬚髮曰鬋食不祭先代為食之人者祭不治也不自以無罪解說於人者過則稱已也御謂侍御將宿也凡此皆為夫父母之服損殺成其始哀依乃變之大老故以凶禮自處也必待三月而後復其吉服者三月為一時天氣小變故也○此章言人臣去國之禮○大夫士見於國君君若勞之則還辟再拜稽首見音現勞去聲還音旋辟音避通下同○言大夫士出聘而見其國君君若勞其勤苦則還轉退辟而不敢當乃再拜稽首以致敬也君若迎拜則還辟不敢答拜又言初至其國大門外其君迎而拜之則又還辟而不敢答拜答拜則是抗賓主之禮矣大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人相見

亦承上言出聘特也貴賤不敢謂士於大
夫及大夫士各有上中下之三等皆是也凡非弔喪非見國君無
不答拜者弔喪而不答主人之拜者蓋以助役而非以行禮之義
士喪禮有賓則拜之賓不答拜是也見國君不答拜者
蓋不敢以抗禮之義即上文不敢答拜是也僧謂士見本國之君
尊卑隔故君不答拜然玩二條並列之義乃言下不敢當禮而不
答非謂上自全其體而不答況君於士不答拜之文自在下條而
此則明言見國君乎諸說之紛甚矣二者之外無不答拜者迹無
所嫌而禮
有當施也大夫見於國君國君拜其辱士見於大夫大夫拜其辱
同國始相見主人拜其辱國君及大夫拜其辱疏謂聘禮見其國
君卿大夫而各拜其辱是也主人拜其
辱蓋大夫士始相見雖同國不敢褻故有加禮與熊氏以三條者
為本國君大夫士初見之禮疏不之取而陳說從之夫末一條乃
偁同國則上二條為異國末一條乃稱始相見則上二條非始見
易明也且章內三稱國君既以首節國君為鄰國而又以上節及
本節國君為本國是自矛盾矣今以同國大夫士始相見皆擬之
則凡大夫始見本國君士始見大夫同有加禮然則為末條之補
文可也而亂為首二
條之正文不已汰哉君於士不答拜也非其臣則答拜之大夫於

其臣雖賤必答拜之君於士亦無答拜其答者唯他國之士而已若大夫則雖賤臣必答拜所以避正君也男女相答拜也別女別嫌亦多端矣然拜所以行禮皆以行禮爲嫌疑故相答也○此章概言凡答拜之禮○國君春田不圍澤大夫不掩群士不取麛卵春田曰蒐擇兆子也或曰獸子之通稱也澤廣故曰圍群衆故曰掩麛卵微故曰取君大夫士位有等降故取有限制方氏曰用大者取愈微者禁愈嚴也此與王制文異○此章言君大夫士田獵之禮○歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀馳道不除祭事不縣大夫不食粱士飲酒不樂縣樂器下同樂音洛○周人本肺食必先祭言不祭禮不殺牲爲盛饌也不食穀則芻具也君行有馳驅之道不治道故不除祭祀必有樂不樂故不治縣公食大夫禮正饌後乃加設稻粱凡燕飲無算爵無算樂乃爲樂無加粱故不食粱無樂故不樂也○君無故玉不去身大夫無故不徹縣士無故不徹琴瑟去上聲○故謂災變喪疾之類○此前三章言君大夫士常變之異禮○士有獻於國君他日君問之曰安取彼再拜稽首而後對安取彼言

何所得彼物也士卑不必獻故言有獻而特明其禮大夫私行出疆必請反必有獻士私行出疆必請反必告大夫士私亦出疆皆請於君者不敢專也其反士則不獻者卑不敢費但告還而已君勞之則拜問其行則拜而後對勞去聲○勞者慰道路之已勞問者詢遊歷之所至此通謂大夫士也○此章言大夫士出入請獻之禮○國君去其國止之曰奈何去社稷也大夫曰奈何去宗廟也士曰奈何去墳墓也國君不言宗廟重社稷也大夫不言墳墓重宗廟也士不備宗廟言墳墓而已國君死社稷大夫死衆士死制死社稷謂建國立社國亡與亡也死衆謂討罪禦敵敗則死之也死制謂任職受命難毋苟免也方氏曰國君曰死社稷而大夫士不曰死宗廟墳墓何也止其去者私情死其事者公義也○此言君大夫士去留生死之義○君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予一人註曰擯曰者皆擯詞也君天下謂外及四海朝諸侯則五服以內也今漢於蠻夷稱天子於王侯稱皇帝覲禮於諸侯稱余一人是也任政任也分職授政向有常者言任功自特見者言踐阼臨祭祀內事曰孝王某

外事曰嗣王某。

以下稱曰者祝詞也主階曰阼履阼以行祀也宗廟之事為內郊社之事為外孝王某者事親之辭嗣王某者事神之辭某名也

臨諸侯畛於鬼神曰有天王某甫。

畛音軫○臨諸侯謂巡狩也畛祭名也巡狩時必使祝史祭其國之所祭者也呂氏曰畛猶畔畛之相接然與交際之際同義方氏曰疆埸之禮必於野外畛者田閒道也祭於畛謂之畛猶祭於郊謂之郊也稱有天王者天子適諸侯非其常故也甫之言字丈夫之美稱不稱名以下就生故也

崩曰天王崩。復曰天子復矣。告喪曰天王登假。措之廟立之主曰帝。

喪去聲假呂氏讀為假陳許謝為遐○自上墜下曰崩王卒曰崩所之之詞也復者招魂之辭古者人死則持其衣升屋北面呼名以招之告以神魂離散欲令還伏體魄而再生也臣子不可名君故但呼曰天子復而已疏謂王后死亦但呼王后復也告喪赴告侯國也登升也假猶格也假為格者格之言至與王格有廟來格來享同義言其精神升至於天也假為遐者遐之言遠猶漢書稱大行之義也措置也始死則於殯宮繫木為重以依神既虞而埋之乃為廟作主曰帝亦祝詞曰天王天子則策書復赴之詞也呂氏曰君之稱純未有以帝稱者史記於夏殷之王皆以帝名疑殷人謂嗣稱帝遷據世本自有所考而至周有謚始不名帝與

天子

未除喪曰予小子生名之死亦名之名猶稱也因未除喪故稱謂不稱天子予一人而稱予小子雖其死亦以小子稱之也○鄭氏曰生名之曰小子王死亦曰小子王也晉有小子侯是僭號也呂氏曰春秋書王子猛卒不言小子者臣下之稱與春秋史册之詞異也愚按二說皆近之而未盡也予小子乃謙者爲其自稱之詞非人稱之詞而春秋書子亦居喪未踰年之稱豈此所稱未除喪之謂乎○此章言天子朝巡喪祭之屬稱名之禮○天子有后有夫人有世婦有嬪有妻有妾昏義言三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻今嬪在世婦之下而妻之下又有妾其辭未聞此蓋天子內官之制所謂內官不過九御之意也天子建天官先六大曰大宰大宗大史大祝大士大卜典司六典大音泰○此以下皆天子外官之制所謂外官不過九品之意也天官令周禮冢宰之官即所謂大宰也餘見第四節下二節倣此先六大者以其掌重於他職也天子之五官曰司徒司馬司空司士司寇典司五衆此五官今周禮地官及春夏秋冬之四官與天官列而爲六也五衆者五官屬吏之衆天子之六府曰司土司木司水司草司器司貨典司

六職。藏聚曰府。六職，即謂六府之職也。天子之六工，曰土工、金工、石工、木工、獸工、草工，典制六材。註：治曰工，即謂六材之工也。制之言治，以其制度治之也。○按以上四條與周禮不合，皆說者爲殷制，實無所證。今歷以周禮考之，則所稱天官之六大，自大宰而外，皆非屬於天官。其五官所稱司士者，於周禮爲夏官之屬，而今乃以當春官大宗伯之職。其所稱六府，似爲地官司徒之屬；稱六工，又爲冬官司空之屬。若以天官而下二官較甚於春夏秋諸官，而特聚之者。然考六府六工，亦非盡屬於地官冬官，則又不五官可通矣。先儒謂記文出於煨燼之餘，綴拾附會，其信然乎。

五官致貢曰享。呂氏曰：貢，功其職也。歲終則司徒以下五官各致其功，以陳於王，故謂之享也。六官皆致功，而獨五官者，冢宰總百官故也。下稱五官亦放此。

五官之長曰伯，是職方。其擯於天子也，曰天子之吏。天子同姓謂之伯父，異姓謂之伯舅。自稱於諸侯曰天子之老，於外曰公，於其國曰君。長，上聲。下同。○此以下因言外官之稱也。五官之長，即八命之三公也。三公無異職，即六卿中命三人兼之，使之左右輔相。至九命作伯，則分主畿外諸侯而爲之長，故曰伯。而公者，倣自陝而東周公主之，自陝而西

召公主之是乃職方之義也擯稱天子之吏者本其職而言同姓則稱爲伯父異姓則稱爲伯舅者此皆天子親之之意也自稱天子之老者本其地而言其於所封王畿采地之外稱曰公者所以別於五等而於王畿采地之內稱曰君者蓋又以正其一方皆內外臣民尊之之意也九州之長入天子之國曰牧天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅於外曰侯於其國曰君九州之長即七命之諸侯也每州中擇諸侯之賢者一人加之一命使主一州以內之諸侯則八命作牧而有討牧之責故曰牧又以伯本王官而牧有分地故以入天子之國繫之不言稱詞之屬者蓋亦以伯爲例與謂之叔父叔舅亦親之之意但稍降於其伯父伯舅耳於國外稱曰侯而於國內曰君亦上文之意也其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子於內自稱曰不穀於外自稱曰王老九州之外天子亦選賢爲牧但卑其位故其入不以牧稱天子亦不稱以舅父一惟以子稱之而已雖有功益地亦然如楚在春秋爲大國而爵止稱子是也穀善也於內猶言於其國也於外謂凡夷狄之國王老猶言天子之老也○詳曰子猶牧也雖諸侯之地本得亦不過子也疏曰本爵不過子男若本爵是子者稱詞曰子本爵是男亦曰子所以爾者取其尚者書之示尊

異故也

庶方小侯入天子之國曰某人於外曰子自稱曰孤

庶衆也四夷之國散處故以庶方名之也某人若舟人介人之類稱於外曰子者依本爵之稱稱於其國曰孤者謙弱無德之稱猶不穀之意也○疏曰稱於國外四夷之中依其本爵或子或男今皆子亦舉尊稱也六服之內但舉伯與牧不舉其餘諸侯而九州之外既舉大國又舉其餘小國者與六服諸侯別異故也

天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而立諸公東面諸侯西面曰朝

依上聲見音現朝音潮○此以下又因言其朝覲祭言之城之所稱也上諸侯五等之通稱下諸侯謂侯服以下也諸侯春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇朝者朝見於朝而享獻於廟有擯迎之儀取於通情也覲宗亦如之覲者朝見享獻皆於廟無擯迎之儀取於辨分也冬遇亦如之依在廟宁在朝疏曰依者狀如屛風以絳爲質高八尺東西當戶牖之間繡如斧文謂之斧依亦謂之黼扆天子依之而南面以對諸侯故謂之依宁者爾雅門屛之間謂之宁天子佇立以待諸侯見而迎之故謂之宁也何氏曰入覲而與天子議行天道肅殺之政故相見時先有嚴肅氣象入朝而與天子議行天道生行之命故相見時先有溫厚氣象也

諸侯未及期相見曰遇相

見於郤地曰會郤隙同○期猶約也郤地閒隙之地閒期會而相見於此也遇禮從殺會禮從隆諸侯使大夫問於諸侯曰聘約信曰誓涖牲曰盟比年小聘三年大聘小聘大夫往大聘上大夫往誓盟皆以言相約爲信但誓禮不親涖牲爲載書惟取約信而已若盟必殺牲以爲約信也疏曰盟禮先鑿地爲方坎殺牲於坎上割牲左耳盛以珠盤又取血盛以玉敦書既成乃插血讀書因置牲坎中加書於上而埋之謂之載書也諸侯見天子曰臣某侯某其與民言自稱曰寡人其在凶服曰適子孤適音的○臣某侯某如云臣齊侯小白晉侯重耳之類蓋擯者告天子之辭也寡人猶言寡德之人於內言民不言臣且不言稱於外皆省文適子孤亦擯者告賓之辭也臨祭祀內事曰孝子某侯某外事曰曾孫某侯某死曰薨復曰某甫復矣復扶又反○內外事見前但外事無郊惟社稷之屬而已曾孫如晉平公禱河而稱曾孫彪之類本始封之祖而下也以天子嗣王某例之宜稱嗣侯某而稱曾孫者蓋天子德厚流光得稱嗣王而諸侯則未敢僭言與繼之爲言昔也幽厲之殺亦僭稱之僭復稱字亦不名君之道也既葬見天子曰類見同言謚曰類

類猶象也言者述而謂之也嫌於先君為象賢謙其先君乃象德也劉氏曰類當為誄聲之誤也亦通 諸侯使人使於諸侯使者自稱曰寡君之老 使於使者之使去聲○寡君之老唯上大夫可稱見玉藻○此章備言天子內外官之制與諸侯朝聘祭享之稱名之禮也 ○天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士蹌蹌庶人僬僬 僬子消反○穆穆幽深和敬之貌皇皇自莊盛顯明之貌濟濟修飾齊一之貌蹌蹌翔舉舒揚之貌僬僬趨走促數之貌呂氏曰庶人見君不為容也 天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻 妃配也劉氏曰大夫曰孺人士曰婦人皆稱號無所見諸經傳之文與○此言自王侯至於庶人之儀與后夫人至於庶人妻之號蓋承上章以起下章之意也 ○公侯有夫人有世婦有妻有妾 諸侯自夫人以下殺於天子也 夫人自稱於天子曰老婦自稱於諸侯曰寡小君自稱於其君曰小童 自稱於天子者從內諸侯之數助祭於王后或以謁之[illegible]得見天子也陳氏曰不以老稱不足以任事不以婦稱非所以事人應氏曰有年者可稱老婦其始嫁者並亦稱婦而以寡小之名配之與古者諸侯相享夫人與

號故有自稱於諸侯之禮小君稱寡君亦從君爲號之詞小童者未成人之稱也

自世婦以下自稱曰婢子婢之言卑也

子於父母則自名也自稱其名於父母也

列國之大夫入天子之國曰某士自稱曰陪臣某於外曰子於其國曰寡君之老使者自稱曰某某士如晉韓起聘於周擯者曰晉士起之類列國卿大夫其命數與天子之士等也陪重也謂諸侯爲天子之臣而已又爲諸侯之臣如家臣之於諸侯也曰子者如齊高子來盟於魯之類曰寡君之老者謂其國以此自稱曰某者謂使他國而稱於其君也以上章使於諸侯稱之此皆謂下大夫外亦此皆言諸侯內外官之制及其稱名之禮也

○天子不言出諸侯不生名君子不親惡呂氏曰賢者貴者皆謂之君子天子無外安得言出然而或言出者德不足以君天下而位號存焉耳諸侯不生名惟死而告終乃名然有生名者德不足以君其國而位號存焉耳故天子不言出諸侯不生名皆謂君子不能惡故也

諸侯失地名滅同姓名此申上文也陳氏曰言出所以外之春秋書天王出居於鄭是也生名所以賤之春秋書以蔡侯獻舞歸以其失地書衛侯燬滅邢以其滅同姓是也然春秋書天王居於其地者二而

不言出諸侯失地而奔者十五滅同姓者三而或不生名莫非出辟而事有異同莫非失地滅同姓而非有輕重故也○此章指言王侯法戒之義以辨各旅之意也

○為人臣之禮不顯諫三諫而不聽則逃之

所謂君臣以義合也其義與交友者同亦忠告善道不可則止之意也○陳氏曰孔子之於魯百里奚之於虞未嘗諫而去龍逢之於夏比干之於殷則死於諫而不去何也蓋貢可否君子以義為衡迹雖不同其揆一也

子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之

號平聲○所謂父子以恩合也幾諫不從又敬不違勞而不怨是也

君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之醫不三世不服其藥

藥必先嘗代君子謹疾於君親尤慎也然猶必擇三世乃服者呂氏謂其治人多用物熟功已試而無疑故也○此章言事君事親之所同也○

擬人必於其倫

疏曰不得以貴比賤為不敬也○方氏曰乃儗倫時不同矣孔子俱以為賢伯夷伊尹迹不同矣孟子似以為聖孔門以何若似孔子則不知聖賢之從不倫也公孫丑以管晏願孟子則不知王霸之業不倫也愚按方說備矣則疏止以貴賤言者似淺也然以下文推之此句蓋問天子之年以下問九條發端之詞方氏意雖善而義未合疏則引其端而未發耳

天子之年對曰聞之始服衣若干尺矣若干者未定之詞[illegible]註會皆志干隨也謂如此簡[illegible]也自國君以下皆以事對而天子止對以服之尺數者不敢質言至尊之意也疏曰謂冲主新立或遠方異域人來問而其臣答之如此下文問國君畧同問國君之年長曰能從宗廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟社稷之事也長上聲下同○爲國以禮禮莫大於祭宗廟社稷故能則知其長未能則知其幼也問大夫之子長曰能御矣幼曰未能御也不問大夫士之年而問其子者古者四十始仕五十始服官政大夫士之長幼不待言也御謂御車大夫不從行其子有御之道也○疏曰御謂主事也言有世功子學父業故御事也問士之子長曰能典謁矣幼曰未能典謁也典主也謁請也士賤無臣故自主賓客告請之事也問庶人之子長曰能負薪矣幼曰未能負薪也負薪者庶人力役之事也亦止問其子者古者庶人三十而受田亦不待問也問國君之富數地以對山澤之所出數上聲下數畜之數同○數數之也謂數其地而以山澤之所出對也地廣狹有定數故數之或百里七十里五十里是也山澤所出無

定數則即其在境內者對之而已如各州魚鹽蜃蛤金玉錫石之類是也問大夫之富曰有宰食力祭器衣服不假宰邑宰也有宰則有采地而得食下民賦稅之力矣具服器以祭其大也問士之富以車數對上士三命得賜車馬故以數對也問庶人之富數畜以對庶人田有定制唯畜之多寡在人故以對○此章言天子以下觸答之倫也○天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭其先冬日至祭天夏日至祭地四時各祭其方以迎氣又各望祭其方之山川又五祀春祭戶夏祭竈季夏祭中霤秋祭門冬祭行此天子歲徧也諸侯有國必有方如東諸侯則惟祭其東方也山川亦惟在境內者祭之其祠於天子者惟五祀而已此諸侯歲徧也餘放此○呂氏曰祭法天子立七祀加以司命泰厲諸侯五祀有司命公厲而無戶竈士二祀則門行而已然考於經皆不合曾子問稱天子未殯五祀不行士喪禮自天子至士皆祭五祀則祭法言涉不經也凡祭有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也非其所祭而祭之名曰淫祀淫

祀無福　鄭氏曰廢之舉之若殷人廢桎祀棄後人不得廢棄祀桎也呂氏曰廢之莫敢舉如已毀之宗廟已廢之社稷也舉
之莫敢廢如已祭之壇墠已正之昭穆也非其所祭謂非其所當
祭者若僭之邪瀆及祀爰居旅泰山是也淫過也淫祀非享故無福
天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛士以羊豕　毛純曰犧體充曰肥二者皆在
滌三月然後用之大夫則臨時索用而已故稱索也士不用牛又降矣
支子不祭祭必告於宗子　疏曰
祖禰廟在宗子之家庶子賤不敢祭若宗子有故則庶子攝祭然
猶必告於宗子也呂氏曰別子為祖繼別為宗百世不遷者大宗
也繼禰繼祖繼曾祖繼高祖五世則遷者小宗也支子不祭蓋亦
諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯之義或宗子為士庶子為大
夫以上則亦得特祭於宗子之家然其祝曰孝子某為介子某薦
其常事則雖用其牲不敢專其事也其宗子去在他國則支子攝
主以祭而其禮殺矣愚按二條雖微不同然合而觀之皆支子不祭之義
凡祭宗廟之禮牛曰一元大
武豕曰剛鬣豚曰肥腯羊曰柔毛雞曰翰音犬曰羹獻　鬣音獵腯音突○元
頭也武足跡也鬣謂毛也腯充滿也翰音謂振翅長鳴也羹特牲
禮所謂羹飪爰粥之通稱也蓋牛肥則跡大豕肥則鬣剛豚肥則

體充滿羊肥則毛柔細雞肥則鳴長犬肥則羹獻此皆言類之稱也雉曰疏趾兔曰明視疏開也雉肥則足闊
兔肥則視明也此言食物類之善也脯曰尹祭尹正也脯欲其割方正也此通言獻而言脯之善也槁魚曰商
祭鮮魚曰脡祭槁音考〇稾乾也商度也度其燥溼平而用之也脡挺然而近也此言魚之善也水曰清
滌酒曰清酌水挹澄則清酒縮泲則清水清則可滌酒清則可酌皆以用為名也此言飲之美也黍曰薌合
粱曰薌萁稷曰明粢稻曰嘉蔬薌音香萁音雞蔬疏同〇薌猶香也合之言凝聚也其萁穀也黍性
熟則黏故自成功而言薌合粱質米獨盛故自本體而言薌萁粢所謂粢盛明神明之也木乃穀之通稱而獨稱以者稷為五穀之
長稱后稷名官祇擬名神之意也疏稀也嘉美也兩稀則爽稻尤盛疏故名也此言盛之善也韭曰豐本鹽曰鹹
鹺鹹音咸鹺才何切〇豐盛也本根也此約言韭之善也鹹其味鹹也鹺鹽名此約言味之善也玉曰嘉玉幣曰
量幣嘉謂無瑕也量猶度也謂幅狹長短皆中度也此言幣之善也〇此章明天子以下祭祀之制而發其義以及其物也
〇天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死在牀曰

尸在棺曰柩羽鳥曰降四足曰漬死寇曰兵崩謂如山之崩壞頹也薨者不明之狀隕詞也卒終也猶全而歸之之意正詞也不祿者言不能斷其緣借詞也死則消盡無餘而已尸之言陳也古人病將絕下置地間以受生氣必不生而後陳尸在牀以殯也呂氏曰柩久也比化者無使土親膚故欲久也四足謂獸也漬謂體腐漸漬也動物敗而腐翔物降而下則死也兵者死於寇難之稱祭王父曰皇祖考王母曰皇祖妣父曰皇考母曰皇妣夫曰皇辟辟音僻○曰王曰皇皆以君尊之也考成妣媲也辟法也謂妻所法則也凡皆爲之宗廟以鬼享之故其詞如此不言王父母以上者適士二廟得及其祖考蓋指士禮而言與生曰父曰母曰妻死曰考曰妣曰嬪此因上父母考妣而申之也嬪之言賓也壽考曰卒短折曰不祿上大夫曰卒士曰不祿稱以爵也此蓋爲大夫士而不爲者故者終則從大夫之稱以尊之短折則從士之稱以惜之以致尚德之意也○此承上章祭祀之意以明人道始終之義也○天子視不上於袷不下於帶國君綏視大夫衡視士視五步袷音劫綏註音妥一讀如字○天子視國視天子也除放此袷曲領也帶領下視謂

如執綏然也衡平也言視天子不得上於領而視其面下於袷而
視其下敬之至矣國君則得視其袷之上而猶在面之下如執綏
綏然視大夫始得正視其面所謂平衡也然皆不旁視而得旁視
左右五步間者推於士為然蓋自天子以下其視漸以舒而物
必以禮者如此凡視上於面則敖下於帶則憂傾則姦傾側也上於面者氣驕故知其敖
下於帶者神奪故知其憂傾則流視心必不正故知其姦此君子所以慎也此又泛言視之則也○君命大夫與
士肄在官言官在府言府在庫言庫在朝言朝肄音異朝音潮下同○肄習也官者
文書之類府者貨財之類庫者器械之類朝者政事之類言大夫
士以君命有所肄習則隨其所在務各講明而切究之蓋君以制
命為義臣以受命為恭也朝言不及犬馬以其微且褻也輟朝而顧不有異事必有異
慮故輟朝而顧君子謂之固輟罷也顧回視也異猶他也事以行言慮以謀言固謂鄙野不達於禮也
言刑依當斷獄從朝必誠也在朝言禮問禮對以禮言自言也謂或言或問或對皆必以禮也○此章言
在朝言視之節○大饗不問卜不饒富大饗諸說不一註曰不問卜者祭五帝於明堂莫適卜也不饒富者

富之言備取備而已勿多於禮也疏曰此大饗總祭五帝若以其牲且不得每帝問卜恐其神非一吉凶不同也注云莫適卜者總一卜而已註知大饗為祭五帝於明堂者以月令季秋大饗帝諸帝皆在不得每帝問卜若其祫之大饗則周禮宗伯饗大鬼皆卜不得云不問卜故知非大祫也呂氏曰冬至祀天夏至祀地日用有常故不問卜祭之月唯地以祭牲用犢器用陶匏席用稾秸處天下之物無稱其尚者故不饒富也恐按郊特牲郊用辛則月有三者合卜用辛之日且春秋又有卜郊之文皆未云不卜也考祀五帝祫祭廟饗[illegible]飲皆謂之大饗而郊特牲大饗其於郊之下則註疏之以大饗為祀五帝者得之而呂說之以大饗為郊祀名非矣但記直稱不問卜註以莫適卜釋之而疏謂不每帝皆卜總一卜而已恐非經之本旨且周禮饗大鬼用卜亦非指大祫而言但指大祫亦可以不皆卜而總一卜釋之矣又安得以此定祀五帝與祫祭廟之異稱乎學者詳之

○凡摯天子鬯諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之摯匹摯贄同說以相見之禮也釀秬黍為酒曰秬鬯和以鬱金曰鬱鬯以其芬香條暢故名天子無客禮其摯用以禮神而已諸侯適玉等而言非過相信射發循而言凡皆比從於玉也羔取其群而不失類且[illegible]羔也雁取其知時且飛有行列也雉取其性耿介[illegible]文飾也家鳧曰鶩取其不飛翔如庶人之守田畝也

童子委摯而退委放也委而退明不敢與成人爲禮也其摯雖亦用與人與野外軍中無摯以纓拾矢可也纓馬鞶纓也拾射鞲也矢箭也或野外或軍中隨所有而用之也婦人之摯椇榛脯脩棗栗椇音舉○枳椇榛棗栗四果名腶脩二肉名皆禮婦見舅以棗栗見姑以腶脩左傳女贄不過榛栗棗脩以告虔也此之謂也○此節歷言凡摯見之禮○納女於天子曰備百姓於國君曰備酒漿於大夫曰備埽灑備百姓者以下事上也備酒漿者以內對外也備埽灑者以勞承逸也此言納女皆不敢以貴自期而爲自卑之詞也○按祭法王侯皆備百姓而惟稱於天子者尊王也詩采蘋采蘩大夫皆備酒漿而明稱於國君者尊君也故國君以下猶備酒漿而大夫止稱備埽灑而已此尊卑之殺也